

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
JOSÉ CRESPO Y CASTILLO
AUCAYACU**



TESIS

**INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN
LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU – 2023.**

Autoras:

DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia.

FLORES MOZOMBITE, Kassandra Isabel.

SOMOZA CARMEN, Edith Esther.

VERAMENDI ALVARADO, Maria Celeste.

Para optar el Título Profesional de: Profesora de Educación Primaria.

Asesor:

LÓPEZ CLEMENTE, Carlos Ernesto.

Línea de Investigación:

TIC y material educativo.

Aucayacu – Perú

2023

**INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN
LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU – 2023.**

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Presidente del Jurado calificador



Secretario del Jurado calificador.



Vocal del Jurado calificador.

DEDICATORIA

A Robinson y Susana, mis padres, por sus consejos a lo largo de mi formación profesional.

A Criss Alanna, mi hija, por ser mi fuerza emocional que me impulsa a seguir adelante para lograr mis metas y proyectos.

Kassandra.

A Rosa y Daniel mis padres, por enseñarme que la perseverancia es fundamental para el desarrollo personal.

A Sahory, Adely mis hijas por su alegría y cariños.

A mi amor Adderly por brindarme el apoyo incondicional desinteresado.

Carmen.

A mi madre Segunda Carmen Ponce por sus sabios consejos e incondicional apoyo.

A mi familia por su motivación y cariños infinitos brindados a lo largo de mi formación profesional.

Edith.

A mis padres Yenni Evelyn Alvarado Orosco y Navarro Veramendi Carrillo, quienes siempre me estuvieron aconsejando y apoyando incondicionalmente durante mi carrera profesional.

Celeste.

AGRADECIMIENTO

Después de un largo y fructífero trabajo, como grupo de investigación, queremos expresar nuestro agradecimiento no solamente a las personas sino, también, a las instituciones quienes nos permitieron desarrollar nuestras clases, así:

- ✓ A Dios por la vida, la salud y guiarnos por el camino correcto hasta lograr nuestros objetivos propuestos.
- ✓ A nuestro asesor Carlos Ernesto López Clemente por sus orientaciones asertivas en la ejecución del presente trabajo.
- ✓ A la directora de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen profesora Carmen Chagua Fabián por darnos la oportunidad y el espacio para ejecutar nuestro proyecto.
- ✓ A la profesora del primer grado "A" Graciela Fernández Rojas por brindarnos el espacio pedagógico para la ejecución del presente trabajo.
- ✓ A los estudiantes del primer grado "A" por su participación activa en el desarrollo de todas las actividades pedagógicas.
- ✓ Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público José Crespo y Castillo de Aucayacu por abrirnos las puertas para superarnos y hacernos profesionales de calidad en el campo de la educación.
- ✓ A los maestros formadores del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público José Crespo y Castillo, quienes impartieron sus conocimientos y lograr aprendizajes significativos para un buen desenvolvimiento en nuestra carrera profesional.
- ✓ A mis compañeros de estudio que, durante los cinco años de formación profesional, compartieron sus alegrías, travesuras y su empatía.

El equipo de investigación.

PRESENTACIÓN

De acuerdo al reglamento de investigación de la institución para optar el título profesional den el Programa de Educación Primaria, presentamos el informe final de investigación que lleva por título: Influencia de la pizarra digital interactiva en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria, Aucayacu – 2023.

La investigación tiene como propósito de: Demostrar la influencia de la Pizarra Digital Inteligente (PDI) en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen. El problema nace, porque desde nuestras prácticas iniciales desde el ciclo I de formación docente, notamos que los estudiantes de los ciclos y grados inferiores no pueden leer y escribir con criterio lingüístico las palabras o textos en los ejercicios propuestos. Muchos de ellos tienen dificultades para entender cómo funciona el lenguaje. Les hace difícil reconocer los sonidos de las letras que forman las palabras o para hacer coincidir los sonidos de cada letra.

Por estas razones, el grupo de investigación propuso como alternativa programar un plan para desarrollar esta actividad; es decir, utilizar la pizarra digital interactiva (PDI) como estrategia pedagógica para que los estudiantes, puedan captar con facilidad a partir de los sonidos, ya que la escritura es una invención notable, que permite representar la palabra mediante un código de signos. La PDI permite una interacción más dinámica entre el estudiante y el propósito, lo que puede aumentar el compromiso y la motivación de los niños en el aprendizaje de la lectoescritura. Así mismo, desde esta experiencia pedagógica, la PDI ofrece la posibilidad de utilizar recursos multimedia como imágenes, videos y sonidos que enriquecen la experiencia de aprendizaje de los niños y facilitar la comprensión de los conceptos relacionados con la lectoescritura.

Finalmente, podemos indicar que la PDI puede adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que facilita la personalización del aprendizaje y la atención a las diferentes habilidades y niveles de escritura. Desde esta experiencia, este material fue una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes al proporcionar una

experiencia interactiva, recursos multimedia y retroalimentación inmediata por parte de los profesores.

El equipo de investigación.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
ÍNDICE DE IMÁGENES	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii
RESUMEN	xviii
ABSTRACT	xix
CAPÍTULO I	xix
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.1. Descripción del problema	20
1.2. Formulación del problema	22
1.2.1. Problema general	22
1.2.2. Problemas específicos.....	22
1.3. Objetivos.....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos.....	23
1.4. Justificación de la investigación.....	23
1.4.1. Justificación teórica	24
1.4.2. Justificación práctica.....	24
1.4.3. Justificación metodológica.....	24
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO.....	25

2.1.	Antecedentes de estudio	25
2.1.1.	A nivel internacional.....	25
2.1.2.	A nivel nacional.....	32
2.1.3.	A nivel regional/local.....	37
2.2.	Fundamentación teórica científica.	40
2.2.1.	Lectoescritura	40
2.2.2.	¿Qué es la lectoescritura?.....	41
2.2.3.	Métodos de la lectoescritura	42
2.2.4.	Factores que intervienen en los procesos de la lectoescritura.	44
2.2.5.	Importancia.....	46
2.2.6.	Beneficios de la lectoescritura.	47
2.2.7.	Dificultades de la lectoescritura	48
2.2.8.	Pizarra Digital Interactiva.....	49
2.2.9.	Elementos que integran la pizarra digital interactiva.....	49
2.2.10.	Características generales de la pizarra digital interactiva.....	49
2.2.11.	Tipos de pizarras digitales.....	50
2.2.12.	Ventajas y desventajas de la pizarra digital.....	50
2.3.	Definición de términos.	52
2.3.1.	Lectoescritura	52
2.3.2.	Pantalla Digital Interactiva	52
2.3.3.	Método.....	52
2.3.4.	Estrategia.....	52
2.3.5.	Aprendizaje.....	53
2.3.6.	Niño	53
2.3.7.	Institución educativa	53
2.3.8.	Educación.....	53

2.4.	Hipótesis	53
2.4.1.	Hipótesis general	53
2.4.2.	Hipótesis específicas	53
2.5.	Variables.....	54
2.5.1.	Variables de estudio.	54
2.5.2.	Operacionalización de variables.....	54
CAPÍTULO III		57
METODOLOGÍA.....		57
3.1.	Tipo.....	57
3.2.	Nivel de investigación.	57
3.3.	Método de investigación.....	57
3.4.	Diseño de investigación.....	57
3.5.	Población y muestra.	58
3.5.1.	Población.....	58
3.5.2.	Muestra.....	58
3.6.	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	59
3.7.	Técnicas de procesamiento de datos.	60
CAPÍTULO IV		61
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		61
4.1.	Presentación de resultados	61
4.2.	Contraste de hipótesis	62
4.2.1.	Contraste de hipótesis general	62
4.2.2.	Contraste de hipótesis específico 1	69
4.2.3.	Contraste de hipótesis específico 2	77
4.2.4.	Contraste de hipótesis específico 3	84
4.2.5.	Contraste de hipótesis específico 4	91

4.3. Resultados y discusión	98
CONCLUSIONES	102
SUGERENCIAS	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	105
ANEXOS	109
IMÁGENES	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población en estudio	58
Tabla 2. La muestra de la experiencia será el primer grado “A”, mientras que la sección “B” será el grupo control.....	59
Tabla 3. Resultados de aplicación del PRETEST Y POSTEST	61
Tabla 4. Análisis descriptivo del Pretest de los grupos experimental y control de la hipótesis general	62
Tabla 5. Análisis descriptivo POSTEST uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental y control	63
Tabla 6. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental.....	65
Tabla 7. Nivel de logro POSTEST de la lectoescritura del grupo control.	66
Tabla 8. Prueba de normalidad del pretest y posttest para la hipótesis general ...	68
Tabla 9. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en la lectoescritura.....	69
Tabla 10. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 1.	69
Tabla 11. Análisis descriptivo POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental y control.	70
Tabla 12. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental.....	73
Tabla 13. Nivel de logro POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.	74
Tabla 14. Prueba de normalidad del pretest y posttest para la hipótesis específico 1.	75
Tabla 15. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura.....	76
Tabla 16. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 2.	77
Tabla 17. Análisis descriptivo POSTEST del uso de la PDI en la escritura del grupo experimental y control.	78
Tabla 18. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la escritura del grupo experimental.....	80

Tabla 19. Nivel de logro POSTEST de la escritura del grupo experimental	82
Tabla 20. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 2.	83
Tabla 21. Test de U de Mann-Whitney sobre el uso de la PDI en la escritura	84
Tabla 22. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 3.	84
Tabla 23. Análisis descriptivo POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental y control.	85
Tabla 24. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.	87
Tabla 25. Nivel de logro POSTEST de la lectura del grupo control.	88
Tabla 26. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 3.	90
Tabla 27. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en la lectura.	90
Tabla 28. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 4.	91
Tabla 29. Análisis descriptivo POSTEST el uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental y control.	92
Tabla 30. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura el grupo experimental.	94
Tabla 31. Nivel de logro POSTEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.	95
Tabla 32. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 4.	97
Tabla 33. Test de U de Mann-Whitney del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura.	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Curva de frecuencia PRETEST de la lectoescritura del grupo experimental.....	62
Figura 2. Curva de frecuencia PRETEST de la lectoescritura del grupo control. .	63
Figura 3. Curva de frecuencia POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental.....	64
Figura 4. Curva de frecuencia POSTEST de la lectoescritura del grupo control ..	65
Figura 5. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura el grupo experimental.....	66
Figura 6. Nivel de logro POSTEST de la lectoescritura del grupo control	67
Figura 7. Curva de frecuencia PRETEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental.....	70
Figura 8. Curva de frecuencia PRETEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control	70
Figura 9. Curva de frecuencia POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental.....	71
Figura 10. Curva de frecuencia POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.	72
Figura 11. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental.....	73
Figura 12. Nivel de logro POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.....	74
Figura 13. Curva de frecuencia del PRETEST de la escritura del grupo experimental	77
Figura 14. Curva de frecuencia del PRETEST de la escritura del grupo control ..	78
Figura 15. Frecuencia de estadísticos POSTEST uso de la PDI en la escritura del grupo experimental.....	79

Figura 16. Frecuencia de estadísticos POSTEST de la escritura del grupo experimental.....	80
Figura 17. Nivel de logro POSTESTD2 uso de la PDI en la escritura en el grupo experimental.....	81
Figura 18. Nivel de logro POSTEST de la escritura del grupo control.....	82
Figura 19. Curva de frecuencia del PRETEST de la lectura del grupo experimental.	85
Figura 20. Curva de frecuencia del PRETEST de la lectura del grupo control.	85
Figura 21. Frecuencia de estadísticos POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.....	86
Figura 22. Frecuencia de estadísticos POSTEST de la lectura del grupo control.	87
Figura 23. Nivel de logro POSTESTD3 uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.....	88
Figura 24. Nivel de logro POSTESTD3 de la lectura del grupo control	89
Figura 25. Curva de frecuencia PRETEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental.....	91
Figura 26. Curva de frecuencia PRETEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.....	92
Figura 27. Curva de frecuencia POSTEST uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental.....	93
Figura 28. Curva de frecuencia POSTEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.....	94
Figura 29. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura el grupo experimental.....	95
Figura 30. Nivel de logro POSTESTD2 de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.....	96

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1	146
Imagen 2	146
Imagen 3	147
Imagen 4	147
Imagen 5	148
Imagen 6	148
Imagen 7	149
Imagen 8	149
Imagen 9	150
Imagen 10	150
Imagen 11	151
Imagen 12	151
Imagen 13	152
Imagen 14	152

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que tiene por título: Influencia de la pizarra digital interactiva en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria, Aucayacu – 2023, es producto del diagnóstico, observación y hallazgos hechos durante nuestras prácticas preprofesionales ya que los niños no han sido expuestos en el nivel inicial a la lectura y escritura desde una edad más adecuada, esto los lleva más tiempo para desarrollar esas capacidades de aprestamiento. Por ello, formulamos el problema siguiente: ¿De qué manera la Pizarra Digital Interactiva (PDI) influye en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?

Para responder esta interrogante formulamos el objetivo general: Demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak, Aucayacu-2023. Este trabajo se inició porque muchos de los niños enfrentan dificultades específicas de aprendizaje por múltiples factores que dificultan su progreso en la lectoescritura, siendo uno de ellos por los métodos de enseñanza inadecuados. Si los métodos de enseñanza utilizados en el aula no son efectivos para todos los estudiantes, algunos de ellos se quedan rezagados en su desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Este trabajo está organizado en cuatro capítulos. En el capítulo I se presenta el Planteamiento del estudio, Problemas y Objetivos de la investigación; así como también la justificación. En el capítulo II se presenta el Marco teórico, donde se realiza revisión de los antecedentes de investigación, bases teóricas sobre lectura, escritura, uso de la PDI entre otras, la definición de términos básicos e hipótesis. El capítulo III presenta la metodología, diseño, población y muestra; técnicas e instrumentos. Finalmente, en el capítulo IV se presenta los resultados, contrastación de hipótesis, análisis descriptivo de los datos que sustentan la aplicación de la propuesta; además, se detallan los efectos, análisis y la discusión. Al final las conclusiones, sugerencias, la respectiva bibliografía y los anexos.

El equipo de investigación.

RESUMEN

Título: Influencia de la pizarra digital interactiva en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Aucayacu – 2023; objetivo general: demostrar la influencia de la Pizarra Digital Interactiva (PDI) en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak de Aucayacu.

Estudio básico, nivel descriptivo, aplicada, cuasiexperimental con dos grupos: control y experimental. La variable: el desarrollo de la lectoescritura a través de la Pizarra Digital Interactiva (PDI). Población, estudiantes el primer grado de primaria. Muestra, 30 del primer grado “A”. Instrumento, ficha de observación. Resultados procesados a través de la tabla de frecuencia, porcentaje y la prueba de U de Mann Whitney para realizar la contrastación de hipótesis; resultados: con un nivel de significancia de 0.000, se demostró que la PDI influyó significativamente en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A”; asimismo, se observa que, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro previsto y el 93,3% en el nivel logro destacado en el grupo experimental, existiendo una diferencia del 64,27% en el nivel de logro del grupo experimental con respecto al grupo control.

Palabras clave: Pizarra Digital Interactiva y desarrollo de la lectoescritura.

ABSTRACT

Title: Influence of the interactive digital whiteboard on reading and writing in first grade primary school students, Aucayacu – 2023; general objective: to demonstrate the influence of the Interactive Digital Whiteboard (PDI) on reading and writing in students of the first grade “A” of primary education at the Hans Víctor Langemak Educational Institution of Aucayacu.

Basic study, descriptive level, applied, quasi-experimental with two groups: control and experimental. The variable: the development of reading and writing through the Interactive Digital Whiteboard (PDI). Population, first grade primary school students. Sample, 30 of the first grade “A”. Instrument, observation sheet. Results processed through the frequency table, percentage and the Mann Whitney U test to contrast hypotheses; results: with a significance level of 0.000, it was shown that the PDI significantly influenced reading and writing in first grade “A” students; Likewise, it is observed that 6.7% of the students are at the expected achievement level and 93.3% are at the outstanding achievement level in the experimental group, with a difference of 64.27% in the achievement level. of the experimental group with respect to the control group.

Keywords: Interactive Digital Whiteboard and literacy development

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La educación en todo orbe social constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos de bien, probos, con valores y principios sólidos y una formación idónea para desarrollarse y ser un buen ciudadano. Dentro de este proceso educativo la lecto escritura constituyen aspectos esenciales para que nuestros estudiantes se desarrollen plenamente.

El proceso de lecto escritura en los niños es fundamental ya que implica procesos como la codificación y decodificación, los trazos, la comprensión (literal e inferencial), interpretación, composición y redacción de textos. Dominar cada uno de estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida de los niños. El dominio satisfactorio de la lectoescritura de los niños abrirá nuevas vías de comunicación y desarrollo de otras habilidades como la motricidad fina, la coordinación viso-motora, la pintura, la creatividad entre otras disciplinas. De este modo, la lectoescritura se convierte en uno de los procesos más importantes de nuestras vidas, siendo la base de aprendizajes posteriores y, además, motor de nuestro pensamiento, del lenguaje (escrito y oral) y la inteligencia.

El proceso de lectoescritura en el aprendizaje de los niños en las instituciones educativas de nuestra localidad, a pesar del esfuerzo y voluntad que ponen los docentes, al parecer no están dando resultados halagüeños y esperados. Muchos de los niños al pasar de grado tienen problemas de lectoescritura y son alerta de que algo está faltando o fallando en la escuela; es decir, la tan ansiada calidad educativa o de todos aprenden y nadie se queda atrás no alcanzan los suficientes logros que permitan tener una población de niños capaces de leer y escribir correctamente al concluir el primer grado o el segundo grado de primaria; además, de analizar, comprender, reflexionar, etc. los textos que leen.

Se puede comprobar que la mayoría de los niños del primer y segundo grado de primaria de las escuelas, sobre todo, de las zonas rurales no pueden escribir y leer correctamente, por ello, la necesidad de desarrollar e impulsar programas, estrategias y proponer métodos para la enseñanza en el proceso de la

lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen de Aucayacu.

Los profesores, muchas veces se encuentran con alumnos con dificultades de lectoescritura, presentan lectura deficiente, no comprenden lo que leen; además, tienen mala escritura y no entienden lo que escriben, tienen mala letra (caligrafía); suprimen letras en las palabras y este problema se presenta desde los inicios de la escuela, incluso hasta los últimos grados de primaria, llevando consigo problemas de lectura silábica, entrecortada, lectura no comprensiva, y en cuanto a escritura, esta deficiente y consecuentemente hasta la secundaria

Este problema afecta mucho en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no avanza adecuadamente en el desarrollo de todas las áreas. Por lo tanto, el docente para concretar el desarrollo y plasmar los objetivos tiene que reprogramar el tema tratado hasta que el niño, de alguna manera, capta y desarrolle su aprendizaje y se empodere de la lectoescritura.

Las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus estudiantes mediante las nuevas tecnologías, por ello, cabe mencionar que la pizarra digital interactiva es una herramienta relevante que estimula a los niños y niñas en sus habilidades cognitivas en cuanto a la lectoescritura, de esta manera tendrán la facilidad de manipular y explorar para construir sus nuevos conocimientos. El proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño

comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

En consecuencia, el presente proyecto nace como producto de nuestras prácticas preprofesionales hechas en las diferentes instituciones como parte de nuestra formación profesional. En estas prácticas observamos que, en muchas de ellas, los estudiantes que se inician a este proceso de lecto-escritura tienen dificultades por múltiples razones. Esta es una investigación del proceso de lecto-escritura de los niños del primer grado “A” de la institución educativa Hans Víctor Langemak Michelsen de Aucayacu para ello ha de utilizar la PDI como estrategia tecnológica para que los niños se inicien en el maravilloso mundo de la lectura y escritura propiamente dicho. Tiene como base fundamental de poner en énfasis las competencias y capacidades, tanto del docente como de los estudiantes; además, de poner en práctica todas las teorías sobre el tema, así como también acompañar, en estos tiempos, la tecnología; es decir, la PDI como recursos para que los niños aprendan a leer y a escribir como jugando.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la PDI influye en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿De qué manera la PDI influye en el aprestamiento en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?

- b. ¿De qué manera la PDI influye en la escritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?
- c. ¿De qué manera la PDI influye en la lectura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?
- d. ¿De qué manera la PDI influye en la fluidez de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Demostrar la influencia de la PDI en el aprestamiento en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.
- b. Demostrar la influencia de la PDI en la escritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.
- c. Demostrar la influencia de la PDI en la lectura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.
- d. Demostrar la influencia de la PDI en la fluidez de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

1.4. Justificación de la investigación.

En este siglo vivimos en una sociedad digital profesional y no profesional en la que la educación no está inmersa, es decir, estamos en una sociedad de la información y el conocimiento donde cambios vertiginosos afectan nuestras

condiciones de vida y lo más importante es que docentes y estudiantes trabajan en un ambiente académico muy emergente, y debemos mantener el ritmo. Por lo tanto, este trabajo se justifica considerando los siguientes criterios.

1.4.1. Justificación teórica

Desde un punto de vista teórico, se trata de proponer un nuevo cambio metodológico en nuestras aulas y promover el uso de herramientas y recursos digitales para desarrollar una variedad de prácticas docentes en los entornos docentes. Además, profundizar en el conocimiento de las mejoras que la implementación de pizarras digitales interactivas (PDI) puede producir en el proceso de enseñanza.

1.4.2. Justificación práctica

Esto es intencional, porque es necesario para apoyar el empoderamiento de la lectura y escritura de los niños que empiezan una nueva etapa escolar. Esto también se debe a la baja práctica pedagógica en la enseñanza de esta área por parte de algunos docentes. Por lo tanto, existe la necesidad de realinear nuestra práctica pedagógica con las nuevas estrategias, medios y tecnologías que se utilizan actualmente en algunas instituciones educativas.

1.4.3. Justificación metodológica.

Esta investigación surge de la necesidad de brindar a los estudiantes ideas prácticas y recursos sobre la relación entre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el área de comunicación, contribuyendo a mejorar el aprendizaje a través de la tecnología. Esta área es fundamental para el desarrollo de los estudiantes, ya que proporciona las herramientas para aprender como jugando

El propósito de este estudio es desarrollar un entorno virtual y el uso estratégicamente efectivo de diferentes herramientas digitales para mejorar el rendimiento académico, por lo que se creará conciencia sobre el uso de estos como procesos digitales en la Institución Educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Revisando los diferentes documentos tanto en la biblioteca y la internet sobre las variables de estudio, tenemos:

2.1.1. A nivel internacional

Indagando las páginas de internet se ha hallado trabajos similares a lo que estamos planteando, así:

Agüera, N. (2021) en la investigación titulada: El uso de los cuentos digitales interactivos a través de la PDI como medio de aprendizaje. Cantabria – España, llega a las siguientes conclusiones: i) Se puede afirmar que los beneficios que se defienden sí, se podrán ver reflejados en la práctica docente. A la hora de utilizar este recurso dentro del aula con los alumnos y alumnas que han sido seleccionados, se comprueba que la hipótesis de la investigación ha sido respaldada por la práctica. Los cuentos son un maravilloso recurso para trabajar con los alumnos y alumnas, son numerosos los aspectos que se pueden poner en práctica con ellos, pero como se ha defendido a lo largo de todo el proyecto, deben reinventarse para que las ventajas sean aún mayores adaptando la práctica docente a la presencia de las TIC. ii) Los cuentos tradicionales pueden seguir siendo útiles en muchos y variados momentos, es evidente que lo digital nunca debe sustituir a lo escrito, pero hay que adaptarse a los nuevos tiempos y recurrir a las TIC que tantas innovaciones han aportado a la sociedad en los últimos años, dejando que entren en el aula y creen nuevos ambientes de trabajo. Por eso, la decisión de utilizar los cuentos desde una realidad interactiva y digital a través de la pantalla digital interactiva, porque tienen un valor añadido en los aprendizajes de los alumnos y alumnas y pueden ser muy útiles para su desarrollo tal y como se ha visto reflejado en la investigación. Gracias al análisis comparativo que se puede hacer respecto al uso durante un mes de este nuevo método frente a un mes con el método tradicional esta idea se verá reforzada de forma clara. Las ventajas son mucho mayores porque entran en juego varios factores que cuando se narra un cuento y se tiene a los alumnos sentados únicamente escuchando no aparecen

presentes. La concentración, la participación, habilidades motrices, trabajar tacto, vista, oído, las adaptaciones que se pueden realizar para los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, etc. Todo esto y más se puede ver reflejado en la presente investigación con la innovación que produce el uso de la pantalla digital interactiva. iii) En el caso de los beneficios que se describen al analizar cada uno de los aspectos no se espera observar ningún efecto negativo, es evidente que cada alumno y alumna potenciará mucho más uno u otro. En algunos casos se puede ver más aumentada la concentración y en otros casos la participación lo que puede hacer que trabajen más las habilidades motrices si salen a interactuar con la pantalla. Al final todo esto depende la personalidad del alumno y alumna y como sea su seguridad ante este nuevo recurso. Por lo tanto, en función a los resultados no aparecen limitaciones, las ventajas son evidentes y así lo recogen los estudios que han sido seleccionados para apoyar la investigación. Eso si el uso de las TIC debe estar compensado con otros recursos, actividades que se utilicen en el aula, no se debe olvidar que tienen que convivir con más planteamientos metodológicos lo cual aportaría mayor riqueza a los infantes. iv) Como limitación o dificultad que se puede llegar a encontrar en este trabajo, sobre todo a la hora de llevarlo a la práctica, es la idea preconcebida que tienen los docentes acerca del uso de las nuevas tecnologías dentro del aula. La pantalla digital interactiva no es mala, al contrario, si se utiliza de forma adecuada y educativa produce efectos positivos en los alumnos y alumnas. Es necesario que este cambio suceda sobre todo si en el aula se observa que las ventajas que los cuentos están proporcionando a los infantes son nulas. Eso si como bien se ha mencionado al inicio de este apartado lo digital no debe sustituir al papel, pero en Educación Infantil en determinados momentos el uso de la PDI puede ser más beneficioso, ya que siguen mejor la historia debido a que todavía no tienen adquiridas nociones básicas de lectura. En el momento que se avanza de etapa y se pasa a Educación Primaria sí que las limitaciones podrían ser mayores. v) Para terminar, a raíz de este proyecto de investigación pueden surgir nuevas líneas de investigación, que refuercen más esta investigación o que traten de darle un giro buscando otros materiales que al igual que la PDI pueden aportar mayores beneficios a la lectura buscando que los alumnos y alumnas tengan un aprendizaje más interactivo, digital y sobre todo lúdico. Con las futuras líneas de investigación

se puede tratar de solventar barreras que sigan apareciendo en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, por ejemplo, centrarse en los infantes con necesidades educativas especiales y buscar cuál es la forma óptima para que ellos puedan aprender en igualdad de condiciones junto al resto de sus compañeros y compañeras. Con esta investigación todos pueden utilizar la PDI, pero igual en el futuro puede aparecer alguna dificultad y se tiene que indagar más acerca de este tema para poder proporcionar la mejor adaptación a las necesidades que van apareciendo. Además, como bien se ha mencionado en la etapa de Educación Primaria puede ser más difícil que se utilicen los cuentos a través de la PDI por la riqueza que aporta la lectura en papel. En este caso se podría investigar sobre cómo utilizar esta actividad de forma complementaria en la siguiente etapa educativa viendo si los beneficios serían los mismos que los analizados en esta investigación o si, por el contrario, entran en juego otros nuevos y alguna desventaja. Por lo tanto, las investigaciones que pueden crearse a partir de este trabajo son varias, elaborando nuevas hipótesis e indagando más sobre el tema.

Cabe resaltar que el uso de los cuentos interactivos a través de tecnología novedosas como la PDI, son de gran ayuda para el desarrollo de las habilidades ya que, mediante ello, se logrará efectos positivos y muy favorables en las capacidades de lecto escritura de los estudiantes.

Por otro lado, Cruz, J. (2019) en la investigación titulada: Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje. Cedral, San Luis Potosí – México, sustenta lo siguiente: i) En cuanto a la metodología consultada en relación con el tema se encontró en diferentes planes de estudios que se busca que los alumnos inicien desde los primeros años de educación básica con el proceso de lectoescritura, pues es necesario establecer bases sólidas que ayuden a las niñas y niños continuar con su formación en los diferentes ciclos escolares, además de hacer mención que la educación informal en el contexto inmediato en el que están inmersos juega un papel fundamental. ii) La familia es un factor determinante para el desarrollo de este proceso ya que es la primera educación que se recibe desde los primeros años de vida, de tal manera que la escuela y familia deben trabajar conjuntamente. iii) La utilización de material didáctico es uno de los puntos fundamentales para que los alumnos construyan

conocimientos que les permitan comprender la importancia de saber leer y escribir en la vida diaria. Además del apoyo de los padres de familia quienes son factores que de manera positiva o negativa determinarán la formación de las niñas y niños.

iv) Además de mencionar que, a través de la interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación y los interpreta, para obtener nuevos aprendizajes.

v) Es necesario trabajar de manera conjunta docente y padres de familia, apoyándola en las actividades que tenga más dificultad, motivándola a salir adelante y seguir evitando el rezago educativo en el que se encuentra. Por lo contrario, en los registros del diario de campo, en las observaciones de diversas clases se puede descubrir que la madre de familia no atiende de forma correcta a la alumna, mandándola a la escuela en muy mala higiene personal, sin material para trabajar e incluso con algunos golpes evidentes en su cuerpo, además de comentarios de la propia niña quien afirma que su mamá no la apoya en la realización de actividades en las que tiene dificultad.

vi) En base a las observaciones realizadas se pudo concluir que la alumna requiere de apoyo en casa, los problemas emocionales por los que enfrenta diariamente son un factor negativo que no permite que logre tener los aprendizajes esperados al ciclo escolar.

vii) En cuanto al análisis de los resultados obtenidos en los registros del diario de campo y entrevistas se pudo concluir que una manera beneficiosa para intervenir en el proceso de lectoescritura de una alumna con dificultades para el aprendizaje, es mediante, actividades lúdicas que despierten el interés y motivación que ayuden a crear ambientes de aprendizaje óptimos, estrategias adecuadas a las características de la alumna y el apoyo de los padres de familia en actividades extraescolares, dedicarle tiempo a la lectura y escritura diariamente.

viii) De esta manera ha sido comprobado que los alumnos con dificultades para el aprendizaje aprenden mejor cuando se utiliza material didáctico, en donde se realizan juegos lúdicos que despierten el interés y motivación, en el que cambia la rutina de todos los días; es decir, donde de manera divertida experimenten y pongan en práctica conocimientos nuevos, donde el apoyo de los padres sea constante, pero ¿El apoyo de los padres siempre será el mismo?, ¿Cuáles estrategias funcionara siempre?, ¿Cuáles estrategias podrían ayudar a apropiarse del proceso de lectoescritura?, sin duda es un proceso muy complejo para los alumnos, pues son las bases que todo niño y niña debe aprender obligatoriamente en los primeros grados de la

educación básica, además de resultar muy complicado enseñar a leer y escribir, más aun cuando recae toda la responsabilidad en el docente y no existe ningún otro apoyo en quien recurrir. ix) La pregunta derivada del análisis se basa en ¿Por qué los alumnos tienen dificultades para el aprendizaje en el proceso de la lectoescritura? Y ¿Cómo debería ser el apoyo de los padres de familia en el proceso de lectoescritura?

El desarrollo de la lectoescritura es muy importante en la actualidad; los estudiantes desde la primera edad educativa deben poner en práctica a través de juegos, dinámicas, etc. es por ello, que nosotros como futuros maestros, debemos de estar preparados y tener una serie de recursos para poder utilizarlos en cualquier situación y así realizar una adaptación adecuada posible para nuestros niños.

Así mismo, según Revelo, M. (2021) en la investigación titulada: Elaboración de una guía metodológica para el uso de pizarras digitales como recurso didáctico para el aprendizaje significativo de ecuaciones de la recta de los alumnos de segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” de Quito – Ecuador. Quito – Ecuador.

Una vez culminada la investigación y en relación a cada objetivo establecido, se determinan las siguientes conclusiones: i) La pizarra digital interactiva está definida como un sistema técnico que permite proyectar contenido digital en una superficie interactiva en un formato para visualización grupal y donde se puede interactuar directamente con el plano de proyección. Esta distinción, que no siempre es común en documentos e investigaciones, tiene implicaciones prácticas y proporciona un rango específico de fortalezas y debilidades específicas para cada formato. Las PDI pone a disposición del profesorado acostumbrado a las tradicionales pizarras y rotuladores a encontrar recursos muy cercanos a la tradición pedagógica e incorporar recursos innovadores al aula de forma visual y transparente. ii) En relación al segundo objetivo constatado que, los estudiantes presentaron respuestas repartidas en cuanto al conocimiento de los recursos interactivos digitales, por otro lado, no fue así al preguntarles sobre si los maestros empleaban algún recurso interactivo digital al impartir sus clases, y se pudo observar una inclinación hacia las respuestas positivas lo que demuestra los docentes están implicados y relacionados con el uso de herramientas tecnológicas.

De igual manera, al preguntarles a los estudiantes sobre las pizarras digitales quedó registrado que, la mayor parte de los estudiantes manifestó si conocerlas, así como la mayor parte informó que les motivaría recibir clases a través de este medio. De igual forma, mostraron respuestas positivas cuando se les preguntó sobre si la pizarra digital podría ayudarles a resolver ecuaciones de la recta. Es así como, a través de las encuestas realizadas, quedó en evidencia que los alumnos presentan especial aceptación hacia esta herramienta y que consideran que sería beneficioso que sus maestros las utilizaran. iii) La propuesta desarrollada comprendió la elaboración de la guía metodológica para el uso de pizarras digitales como recurso didáctico para el aprendizaje significativo de ecuaciones de la recta, la cual contempla a tres pizarras digitales: Microsoft Whiteboard, Software ActivInspire, y la pizarra OneNote. La guía está compuesta por una serie de pasos ordenados de manera que los docentes puedan seguirlos para su desempeño y, además, se muestran ejemplos de cómo realizar ejercicios de ecuaciones de la recta a través de cada una de estas pizarras. Sobre esto se espera que sea de mucha utilidad para los docentes y a la comunidad en general.

Las nuevas innovaciones tecnológicas (PDI), proveen a los estudiantes las herramientas que transformarán y enriquecerán su ambiente de aprendizaje. Asimismo, los estudiantes desarrollarán formas más productivas de trabajar y de resolver problemas, el interés de los niños crecerá gracias a que podrán disfrutar de clases más llamativas y llenas de color en las que se favorece el trabajo en equipo, fomentará la participación, autoconfianza y el desarrollo de nuevas habilidades. El uso de estos recursos educativos favorece la integración de todos los estudiantes en el aula.

Según Martínez, S. (2019) en su tesis de investigación denominada: La pizarra digital en el aula de música de educación primaria. Evaluación de su eficacia como recurso educativo. Alicante – España, concluye lo siguiente: i) La actualidad tanto educativa como social gira en torno al mundo de las nuevas tecnologías, es por ello que esta investigación quiere mostrar la importancia que tienen para la enseñanza de la educación musical en la Educación Primaria. A final del siglo XX era impensable pensar en realizar videoconferencias a través de un móvil o de una Tablet o que algunas universidades pudieran impartir sus planes de estudios

completos on-line. Y es que cada segundo que pasa, las nuevas tecnologías avanzan a un ritmo vertiginoso. Lógicamente, el mundo educativo no puede quedarse atrás, y tiene el deber de estar en continuo proceso de avance que, con toda probabilidad, cambiará por completo el modo de enseñanza – aprendizaje, entre otras muchas cosas. Eso sí, dicha formación e integración no es fácil, sino que presenta una serie de dificultades. En la utilización de las TIC y en concreto de la PDI, encontramos ventajas (elementos positivos que facilitan la utilización educativa de la PDI en el área de música) y desventajas (factores más débiles que dificultan dicha utilización). ii) Se ha intervenido en cuatro colegios de Educación Primaria de la comarca de la Vega Baja Alicantina. Cada uno de ellos, dentro de tener ya recursos tecnológicos en el centro, viven situaciones un poco diferentes. El colegio 1 utiliza un proyector directo a una pantalla de tela o lona, el colegio 2 utiliza la Pizarra Digital, pero sin ser Interactiva. El colegio 3 utiliza la Pizarra Digital Interactiva en el aula de Música. Por último, el colegio 4 emplea la Pizarra Digital Interactiva desde hace varios años y no solamente en el aula de Música, sino prácticamente en todas las áreas. Consideramos esta realidad en los cuatro centros como positiva. iii) En esta investigación, el principal objetivo ha sido el estudio concreto de la eficacia como recurso educativo de la Pizarra Digital Interactiva o PDI en el aula de Música en Educación Primaria. Para ello, en los cuatro centros donde se ha intervenido, se han pasado una serie de instrumentos anteriormente expuestos, unos ya elaborados y otros de elaboración propia.

A partir de aquí se pueden establecer algunas conclusiones generales:

- ✓ La utilización de la PDI en el aula de Música en Educación Primaria favorece los resultados académicos de los alumnos/as y en su rendimiento.
- ✓ La utilización de la Pizarra Digital Interactiva mejora la adquisición de competencias musicales, ya que no se limita a un libro de una editorial o audiciones en CD, sino que se puede ver todos los contenidos expuestos por el profesor vía digital y enlazar con vídeos actualizados, por ejemplo, de audiciones, la exposición de las canciones de Flauta en vez de una simple hoja fotocopiada, a través de una Web o de un Blog. Todo ello hace, que el alumno vaya mejorando de forma más completa en sus capacidades

musicales, tanto en el reconocimiento de tonos, como en el ritmo, timbre, altura o intensidad.

- ✓ La valoración que hace los alumnos sobre el método de enseñanza y el maestro/a, es muy influyente en los resultados obtenidos, ya que no basta con la mayor motivación que pueda dar la utilización de la PDI y la mejora en el rendimiento académico, sino que, en los alumnos influye la forma de enseñar de su maestro o maestra y su relación con los alumnos.
- ✓ Los resultados obtenidos en esta investigación sobre la importancia de las nuevas tecnologías, en especial la PDI, en la enseñanza de la música, parecen estar en línea con los resultados de la investigación educativa en general, sobre su eficacia de las nuevas tecnologías: La tecnología sólo se muestra eficaz cuando se emplea de forma integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como complemento y apoyo a la enseñanza, junto con otras estrategias instruccionales, y cuando hay un entrenamiento previo del profesorado.

En resumen, este trabajo de investigación pretende mostrar la efectividad del uso del PDI como recurso creativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación musical del nivel primario, ya que despierta el interés de los estudiantes al ser una herramienta técnica persuasiva y práctica que potencia las habilidades de los niños dentro del aula musical. Por lo tanto, desde esta perspectiva, en nuestro contexto, es importante estar acorde al avance de la tecnología para que los estudiantes desarrollen sus actividades de aprendizaje usando estas herramientas.

2.1.2. A nivel nacional

A este nivel podemos indicar desde Bendezú, R. (2020) que, a través de su trabajo de investigación denominado: Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020. Lima – Perú, concluye lo siguiente: i) De acuerdo con los resultados obtenidos los estudiantes de un curso virtual en Manchay, lograron mejorar las habilidades de la lectura mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura. Debido que los valores hallados ($p = ,009 < 0.05$) se encontraron por debajo del nivel de significancia del error máximo permitido, aceptando así la hipótesis de trabajo. La

diferencia de medias del pre test y post test muestran una mejora considerable en las habilidades de lectura; es decir, todos los niños han tenido una variación respecto al pre test con el post test, no necesariamente en todas las dimensiones, pero sí hubo aumento del puntaje total. ii) De acuerdo con el primer objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de conocimiento de letras y palabras mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura, se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, ya que los valores hallados ($p = ,262 > 0.05$) se encuentran por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión de conocimiento de letras y palabras no muestran mejora para las habilidades de lectura; esto evidencia que los niños/as tienen dificultades para reconocer las letras y para realizar combinaciones de estas mismas al escribir sílabas o palabras. iii) De acuerdo con el segundo objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de conciencia fonológica mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, dado que los valores hallados ($p = ,070 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión conciencia fonológica no muestran mejora para las habilidades de lectura, esto demuestra que los niños/as tienen problemas para reconocer sonidos como: la cantidad, sonido inicial, sonidos largos, sonidos cortos y sonidos finales. Asimismo, tienen dificultades para escribir los sonidos que escuchan. iv) De acuerdo con el tercer objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de percepción visual mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron habilidad de esta misma, debido a los valores hallados ($p = ,077 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión percepción visual no muestran mejora para las habilidades de lectura, es decir los niños/as tienen dificultades para discriminar símbolos iguales o diferentes y emparejar palabras. v) De acuerdo con el cuarto objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad conceptual mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes

de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, dado que los valores hallados ($p = ,058 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión habilidad conceptual no muestran mejora para las habilidades de lectura, esto evidencia que los niños/as no tienen un amplio conocimiento de vocabulario y no comprenden conceptos simples.

Cabe destacar que, al trabajar el programa virtual de lectoescritura con ayuda del pre test y post test se logró una mejora importante en el estudiante, donde lograron desarrollar sus habilidades de lectura, además aumentó su aprendizaje significativo según los resultados obtenidos en la tesis presentada.

Por otro lado, Chávez, J. (2021) en su trabajo de investigación titulado: Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado. Chiclayo – 2021, concluye lo siguiente: i) El diagnóstico inicial del nivel de comprensión lectora que poseían los estudiantes de la I.E. N.º 10383 de Nuevo Oriente, Cutervo – Perú, 2019 arrojó un estado de desarrollo muy bajo, dentro de lo que se destaca que, en la categoría alto, ninguno se ubicó en el nivel “crítico”, solo 2 en el “inferencial” 8.3% y 4 en el “literal” apenas 16.6%, lo que urgía una intervención para mejorarla. ii) Se desarrolló un Programa de lectoescritura utilizando XO para mejorar la lectura de los estudiantes intervenidos, conformado por 8 talleres, conducidos durante un periodo de dos meses y medio bajo los postulados del Construccinismo, el enfoque Interaccionista de la lectura, el Conectivismo y el Aprendizaje por descubrimiento fundamentalmente; incorporándose en su ejecución cinco etapas: Diagnóstico, sensibilización, planificación, desarrollo de talleres e informes. iii) Se evaluó el estado final del nivel lectura de los estudiantes luego de aplicado el Programa, arrojando que se incrementó significativamente su nivel de logro, destacándose la reducción del nivel de inicio del 64.2% en promedio en el pre test a tan solo el 19.1% en el post test, lo que comprueba la hipótesis permitiendo visualizar el efecto positivo del uso de la tecnología para el desarrollo de las competencias, tomando en cuenta las características del contexto y el rol de la mediación docente como eje fundamental. iv) El uso de la XO es muy importante en la Educación Primaria, pues con ella los niños y niñas pueden desarrollar actividades pedagógicas adecuadas

y favorables relacionadas con la lectoescritura, pues es una herramienta tecnológica que promueve la posibilidad de un aprendizaje significativo para los estudiantes. Por lo tanto, se debe incentivar a los docentes a fortalecer la enseñanza integrando esta herramienta básica al aula de forma didáctica para mejorar la educación.

También, Rosas, D. et. al (2019), en su trabajo de investigación titulada: Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular san francisco de sales, distrito de cerro colorado, Arequipa, 2019, concluye lo siguiente: i) De acuerdo a los procesos de investigación, los resultados evidenciados y luego de la intervención realizada se asume que mediante la aplicación del método global se fortalece el proceso de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco de Sales, distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2019. ii) En la dimensión lectura se evidencia que los estudiantes antes de empezar la investigación y el tratamiento pedagógico planteado el 53,33% estaba en el nivel logro esperado, el 40,00% estaba en proceso y el 6,67% en inicio; luego de la aplicación del método se evidencia una notable mejora ya que el 93,33% está en el nivel logro destacado y el 6,67% está en logro esperado. iii) En la dimensión escritura, se evidencia que los estudiantes poseían mayores dificultades en comparación a la dimensión anterior en la que el 73,33% se encontraba en inicio, el 13,33% en proceso y solo un 13,33% en nivel el nivel logro esperado; por lo que luego de la intervención pedagógica, se obtiene que el 26,67% está en el nivel logro destacado, el 60% en logro esperado y en proceso el 13,33%, esto evidencia una mejora significativa. iv) Luego de la aplicación del método global se comparan los resultados generales del pre test y post test, en la que mediante la prueba de T de Student se obtiene como p valor (0,000) este valor es menor al margen de error (0,05) por lo que quedaría comprobado que existen diferencias estadísticas significativas entre el pre test y post test de lectoescritura y de esta manera se validaría la hipótesis del investigador.

Por otro lado, Lavalle, J. (2020) en su trabajo de investigación titulada: La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2 do grado de primaria de la

institución educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018, concluye lo siguiente: i) A través de la psicomotricidad fina se facilita el movimiento fino y preciso que ayuda a la escritura en los niños. ii) Los juegos en la psicomotricidad ayudan a desarrollar el pensamiento que hace que entienda las lecturas. iii) Tercera: La importancia de la dimensión motora radica en que facilita que el movimiento este coordinado para que el niño pueda escribir. iv) El niño obtiene la conciencia fonológica en el nivel silábico, para que pueda relacionar los sonidos con las grafías. v) El 73% de los niños tienen coordinación cuando realizan sus actividades, esto facilita el aprendizaje.

En tal sentido, el desarrollo psicomotor de los niños juega un papel fundamental en el proceso de adquisición de las habilidades básicas. Su progreso adecuado es fundamental a la hora de moverse, hablar, relacionarse, identificar objetos o personas, y por supuesto, para el desarrollo del lenguaje.

Finalmente, Barrantes, H. (2018) en su trabajo de investigación titulada: "El uso de la pizarra digital en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en el Centro Educativo". Lima – Perú. Sustenta que, i) Podemos decir que la implementación de las pizarras interactivas digitales dentro de las instalaciones de la Institución Educativa sería una opción viable, ya que se mejoraría la enseñanza, el aprendizaje sería óptimo a causa de que los profesores siempre estarían dentro de la estructura temática de las materias curriculares y se complementarían mediante herramientas audiovisuales e informáticas. ii) La comunidad estudiantil mostrará más interés a las clases, ya que en la actualidad los jóvenes se ven atraídos por los dispositivos de última tecnología con una alta calidad de sonido, representación gráfica (esto se refiere a las imágenes producidas o presentadas), y con las cuales se pueda interactuar. iii) En el caso de los alumnos de los primeros grados y de educación especial, se abre la posibilidad de interactuar con este recurso, de modo que los niños pueden usar la mano para hacer imágenes y poder interactuar con el texto, esto les permite realizar algunas actividades educativas que de otra manera no serían posibles. iv) La Pizarra Digital interactiva básicamente es un instrumento de comunicación entre docentes y estudiantes en una sesión de clase, permite al docente la aplicación tanto de metodologías tradicionales centradas en la enseñanza como metodologías centradas en los estudiantes y sus

procesos de aprendizaje. v) La Pizarra Digital interactiva resulta útil en todas las asignaturas y niveles educativos, proporcionando muchos recursos visuales y nuevas posibilidades metodológicas que facilitan la presentación y comprensión de los contenidos, el tratamiento de la diversidad, el aprovechamiento educativo de Internet, la realización de actividades más dinámicas y una mayor motivación y participación de los estudiantes. vi) Los docentes y los alumnos consideran que se puede aprender más y mejor con la Pizarra Digital Interactiva, aunque esto siempre dependerá de la idoneidad de las metodologías que los docentes aplicaran en cada actividad educativa, las mejoras producidas en los aprendizajes con la aplicación de estas nuevas metodologías pueden contribuir a reducir el fracaso escolar.

Es un material de grandes posibilidades educativas para los docentes, es de mucha importancia dentro de los recursos didácticos, ya que este se convierte en un material que emplea el profesor para favorecer la comunicación con sus estudiantes; funcionan como una extensión de los sentidos, generalmente visuales, que pueden representar conceptos, sistemas de organización, imágenes reales, etc. con las que el estudiante puede alcanzar una mayor comprensión del contenido que recibe.

2.1.3. A nivel regional

Según, Aguirre, et al (2020) en su tesis denominada: el dibujo simbólico en el aprestamiento de la escritura en los niños de 5 años de la I. E. Inicial n° 064 – Marías – Dos de Mayo, 2018 plantea el siguiente objetivo, determinar en qué medida el dibujo simbólico influye en el aprestamiento de la escritura en los niños de años de la I.E. Inicial N° 064-Marías-Dos de Mayo, la investigación es de tipo aplicada. Llegan a las siguientes conclusiones: i) Los dibujos simbólicos influyen en la lecto escritura en los niños de 5 años de la I. E. Inicial N° 064 – Marías- Dos de Mayo. Indican que se lograron mejoras observables en la escritura de parte de los niños ubicándose en mayor porcentaje en la escala logro previsto con 79%, lo que determina el efecto positivo que tuvo el uso del dibujo simbólico, especialmente, en la dimensión presilábico. ii) Que el juego simbólico influye en la lectoescritura en los niños de 5 años de la I. E. Inicial n° 064 – Marías – Dos de Mayo, 2018. Se logró mejoras observables en la escritura de parte de los niños ubicándose en el mayor porcentaje en la escala logro previsto con 79% lo que demuestra una vez mas el

efecto positivo que tuvo el uso del dibujo simbólico, especialmente en la dimensión silábico. iii) Que, los juegos simbólicos influyen en la lecto escritura en los niños de 5 años de la I. E. Inicial n° 064 – Marías – Dos de Mayo, 2018 con un logro previsto de 89%. También se observa que todos los estudiantes obtuvieron notas aprobatorias lo que demuestra una vez más la influencia positiva que tuvo el uso del dibujo simbólico, especialmente en la dimensión silábico alfabético.

También, Cámara, J. (2018) en su trabajo de investigación denominado: Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa N° 145 “sector 5 San Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016, concluye lo siguiente: i) Se diagnosticó el nivel de lectoescritura sin la aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis – Huánuco 2016, encontrándose en el grupo experimental una deficiencia de lectoescritura con un 59.4% y la misma situación se presentó en el grupo control con un 26.4% tal como se aprecia en el cuadro N° 3. i) Se planificó las estrategias de aplicación del juego libre en los sectores en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis – Huánuco 2016; el cual fue implementado mediante veinte sesiones trabajadas en cada una de las clases con los niños(as). ii) Con las sesiones de aprendizaje desarrolladas, se pudo determinar la estimulación del juego libre en los sectores en la lectoescritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 145 “Sector 5 San Luis”, Amarilis – Huánuco 2016; del grupo experimental notándose la diferencia de un 52.3% en el pre test al 92.9% en el post test, evaluándose positivamente la efectividad del juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños(as). iii) Después de haber experimentado el aprendizaje de la lectoescritura haciendo uso del juego libre en los sectores se pudo determinar que los efectos son eficientes toda vez ya que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad. Y iv) El aprendizaje de la lectoescritura en los niños(as) de 5 años, depende de la adecuada estimulación de la lectoescritura que les proporcionamos a través de la aplicación del juego libre en los sectores.

Los juegos como recursos en la lectoescritura son de suma importancia para desarrollar los niveles de aprendizajes significativos en los estudiantes, donde la

comunicación e interacción con los demás permite seguir aprendiendo a través de relaciones interactivas

De la misma forma Justiniano, M. (2019) en su trabajo de investigación denominado: Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huánuco-2019, obtuvo las siguientes conclusiones: i) Se comprobó que las aplicaciones de las imágenes visuales mejoran el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla - Lauricocha-Huánuco 2019. (Con un valor de t calculada =3,77 es mayor que 1,69 y el valor de $p = 0,00$ es menor a 0,05). ii) Un porcentaje promedio de 80% de niños del grupo experimental evaluados a través de un pre prueba antes de aplicar las imágenes visuales mostrando tener un nivel bajo de lectura y después de aplicar las imágenes mostraron tener un 60% regular del nivel de lectura y 20% alto, con un resultado que afirma: al aplicar imágenes visuales entonces mejora el nivel de lectura en los niños del grupo experimental. lii) Un porcentaje de 95% de niños del grupo experimental evaluados a través de un pre prueba antes de aplicar las imágenes visuales mostraron tener un nivel de proceso de escritura bajo y después de aplicar las imágenes visuales mostraron tener un nivel de proceso de escritura regular 45% y alto 25%; con un resultado que afirma; al aplicar imágenes visuales entonces mejora el desarrollo del proceso de escritura en los niños del grupo experimental. iv) Un porcentaje promedio general de 80% de niños del grupo experimental avaluados mediante una pre prueba antes de aplicar las imágenes visuales indicaron tener un nivel bajo sobre la lectoescritura y después de demostrar y aplicar las imágenes visuales mostraron tener un nivel regular acerca de la lectoescritura 60% y 30% alto, con un resultado que afirma: Si se aplica imágenes visuales entonces mejora el desarrollo de la lectoescritura en los niños del grupo experimental de la I.E.I N° 544 Huancanilla-Lauricocha Huánuco 2019. v) Un porcentaje general de 64% de niños del grupo control durante la evaluación pre prueba presentaron nivel bajo en la lectoescritura y después de la evaluación post prueba un 52% seguían presentando nivel bajo sobre la lectoescritura.

En tal sentido, se cabe mencionar que la utilidad de imágenes visuales en la enseñanza de la lectoescritura es de suma relevancia para los estudiantes, ya que con esta estrategia de aprendizaje los estudiantes mejoran su nivel cognitivo.

Por otro lado, Tello, M. (2021) en la investigación titulada: Aplicación de métodos onomatopéyicos para mejorar la lectura – escritura en la institución educativa del nivel primaria N° 32236 Augusto Cardich Loarte – Pachas – Huánuco – 2021, llega a las siguientes conclusiones: i) La aplicación de los sonidos onomatopéyicos en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa del nivel primaria N° 32236 Augusto Cardich Loarte, favorecen al desarrollo de la lectura y escritura. ii) La aplicación de la propuesta educativa permitió, la capacidad de asociación entre imagen, nombre del elemento o ser vivo y su representación onomatopéyica, discriminación auditiva, expresión y descripción de situaciones cotidianas; del mismo modo sus procesos atencionales y de seguimiento de instrucciones. iii) Dicha propuesta, consiguió avances significativos en cuanto a su desarrollo, del mismo modo el equipo docente contará con una oportunidad para establecer un dialogo pedagógico y afectivo con sus estudiantes logrando así visualizar diversos quehaceres pedagógicos y una revisión de su propio hacer”.

Las onomatopeyas se pueden enseñar a los niños en los primeros pasos de la lectura, ya que al unir las dos letras (vocal y consonante) surgen las primeras sílabas que irán leyendo. Es así que comienza a imitar sonidos que le son familiares y que escucha en su entorno.

2.2. Fundamentación teórica científica.

2.2.1. Lectoescritura

Según la Real Academia Española (RAE), el Diccionario de la Lengua Española (2014) se refiere a la lectoescritura como “la capacidad y habilidad para leer y escribir con precisión”. La lectura y la escritura son las dos habilidades de comunicación más importantes que dan forma al lenguaje en general. Esta ha sido un medio para permitir que las personas se comuniquen desde la antigüedad.

2.2.2. ¿Qué es la lectoescritura?

Pérez (citado por Ferreiro, 2000), menciona que la lectura y la escritura son herramientas humanas importantes para desarrollar procesos más maduros de pensar, comunicarse e interactuar positivamente con los demás, así como la base para mayor aprendizaje y desarrollo integral.

No obstante, Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos más importantes para el ser humano, ya que nos permite aprender de forma autónoma y seguir desarrollándonos ya sea en el ámbito social, psicológico, etc.

Es por eso que sustentan que la lectoescritura nos permite usar y manipular símbolos como letras, números y la capacidad de escribir. Esto amplía las fuentes de información disponibles y la capacidad de recopilarlas o almacenarlas en forma de palabras, recuerdos, experiencias o información relacionada.

Finalmente, Ochoa y Lima (2004) señalan que aprender a leer y escribir es visto como algo mecánico y puramente instrumental, pero en realidad es un aprendizaje muy útil e importante porque proporciona muchas conexiones cognitivas y emocionales. Por ello es transcendental trabajar la lectura y la escritura a través de actividades que estimulen el interés. De esta manera, los estudiantes pueden leer y escribir con gusto y contribuir al descubrimiento de nuevos conocimientos.

El desarrollo de la lectoescritura se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y mejoran sus habilidades de lectura y escritura. Implica el dominio progresivo de las habilidades necesarias para comprender y utilizar el lenguaje escrito de manera efectiva.

El desarrollo de la lectoescritura abarca varias etapas, desde el reconocimiento de letras y sonidos hasta la comprensión de textos más complejos y la expresión escrita de ideas. Algunos aspectos clave del desarrollo de la lectoescritura incluyen:

- ✓ Conciencia fonológica: La capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, como las sílabas y los fonemas.

- ✓ Reconocimiento de letras y palabras: La capacidad de identificar y asociar letras con sus sonidos y de reconocer palabras escritas comunes.
- ✓ Comprensión lectora: La habilidad para entender lo que se lee, interpretar el significado de las palabras y extraer información relevante del texto.
- ✓ Expresión escrita: La capacidad de comunicar ideas y pensamientos a través de la escritura, utilizando correctamente la gramática, la ortografía y la puntuación.

2.2.3. Métodos de la lectoescritura

Se señalan diferentes conceptos y metodologías en los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. Los métodos tradicionales sugieren que para poder leer y escribir, un niño debe adquirir la habilidad de decodificar los elementos que componen un texto escrito y luego interpretar el significado o contenido. No existe un método correcto y eficaz, porque cada niño tiene unas características personales diferentes.

Según Berta Braslavsky (2005), distinguimos los siguientes métodos tradicionales: Método Sintético, parten desde la unidad más pequeña (letras o sílabas) hasta la más compleja (palabra), según Villamizar (2006) parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Basado en el hecho de que los componentes de las palabras (letras y sílabas) forman un pilar importante de la lectura y la escritura, comienza enseñando cómo combinar estos elementos en formas de lenguaje más complejas.

Estos métodos fueron llamados métodos escolares tradicionales, los cuales recibieron muchas críticas, creando un orden alfabético. Se basaría en:

- ✓ Adquisición del abecedario.
- ✓ Asociación de los grafemas con sus nombres. Ejemplo: a, be, ce, de, efe...
- ✓ Combinación de grafemas en sílabas (deletreo). Ejemplo: ene-a= na
- ✓ Combinar sílabas en palabras. Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola.

a. Método silábico

Consiste en enseñar las vocales. Federico Gedike (1779) y Samuel Heinick lo definen como "el proceso de alfabetización educativa, que consiste en la

enseñanza de las vocales". Posteriormente, el aprendizaje de las consonantes se combina con el de las vocales para formar sílabas y luego palabras.

Ejemplo: Con la letra "s" Sa, se, si, so, su, Se, si, so, sa, su, si, so, su, se, Sa.

Cuando se completan estas combinaciones, se hace lo mismo con la segunda consonante. Por lo tanto, cuando formas palabras, ya obtienes varias sílabas y, finalmente, combinan esas palabras en oraciones.

Luego se hacen combinaciones en sílabas flexivas: as, es, is, os, us, según la secuencia anterior. Termina en sílabas mixtas, diptongos y triptongos.

Después de un guion, se enseña la lectura mecánica y expresiva, dando como resultado un proceso.

b. Método fonético (fonológico).

Se basa en la enseñanza de fonemas o sonidos característicos de las letras. La metodología para aprender a leer con este método sería:

- ✓ Requiere análisis grafémica y fonético, discriminación visual y fonológica.
- ✓ El orden en que se presentan los fonemas es muy importante debido a los contrastes auditivos similares de algunos fonemas, por lo que los criterios de agrupación son fundamentales.
- ✓ Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).
- ✓ Leer y escribir palabras, oraciones compuestas de sílabas rectas y flexivas.
- ✓ Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.
- ✓ La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura.

c. Método Analítico

Este método se atribuye a Ovidio Decroly, llamado método global. Comienzan con unidades concretas más grandes, como oraciones o palabras, y luego progresan a unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras).

Debe comenzar con una oración u oraciones significativas y luego pasar a los componentes, es decir, sílabas y letras. Independientemente del método de enseñanza, los niños logran la lectura a través del método fonológico, es decir, a

través de la ruta fonológica (indirecta) en lugar de la ruta léxica (directa). De lo contrario, no podrían leer palabras que no están en su almacén semántico (palabras desconocidas para ellos) o pseudopalabras.

Los métodos analíticos comienzan con la identificación de unidades significativas complejas (palabras, oraciones) para luego separar las unidades más simples o elementales (sílabas, letras) entre sí. Favorece la función visual sobre la función auditiva.

El estudiante comienza identificando visualmente el todo (oración, palabra) y luego comienza a observar las similitudes de las palabras para llegar al análisis de los elementos que componen el todo. Aprender a leer con este método promueve una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, pausas y entonaciones adecuadas y, sobre todo, una comprensión rápida de lo que se lee.

d. Métodos mixtos o eclécticos.

Se enfocan en reconocer palabras, comprenderlas, encontrar correspondencias entre grafemas-fonemas, que ocurren en combinación y se retroalimentan.

Al respecto, Montserrat Cervera y José Toro (1983) afirman: "Son métodos de análisis y síntesis que distinguen entre estímulos visuales simples y estímulos visuales complejos que parecen aprenderse simultánea e inseparablemente. La ortografía conduce a la lectura de palabras y palabras. la lectura requiere ortografía" (Thor, 1983).

2.2.4. Factores que intervienen en los procesos de la lectoescritura.

Según Gesell, A. (2011) indica que los factores que intervienen los procesos de la lectoescritura son los siguientes:

a. Factor madurativo.

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado.

La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

b. Factores lingüísticos

La lectura y escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática.

Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el 1er y 3er grado.

c. Factores físicos

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

d. Factores sociales

Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

e. Factores emocionales

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

f. Factores intelectuales

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2.5. Importancia

De acuerdo a Cuello, C. (2016) indica que, en las últimas décadas, el concepto de "Lectoescritura" ha ganado una posición de liderazgo en la educación. En el pasado, los expertos rara vez consideraban la alfabetización como parte integral del crecimiento y desarrollo saludables de los niños pequeños.

Cuando comienza la lectura, comienza una nueva etapa en su vida. La lectura es quizás esencialmente un recurso cognitivo, no solo brinda información, sino que también educa al niño, creando espacios para la reflexión, el análisis, el esfuerzo, la concentración; además de brindar diversión y ejercicio. Un niño que sabe leer bien adquirirá más fácilmente técnicas que le permitan expresarse por escrito, que es una de las tareas más difíciles, porque implica la adquisición de un código escrito que requiere un cierto desarrollo intelectual e indica lo siguiente:

Aspectos:

- ✓ La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual.
- ✓ Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración, así como otros que cuestionaremos; se goza y se sufre; es el espejo perfecto de la vida en la cual los niños aprenden a conocerse y a conocer a los demás, madurando y creciendo inevitablemente.
- ✓ Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar.
- ✓ Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende.
- ✓ Posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental.
- ✓ Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida.

- ✓ Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio. Promueve el esfuerzo porque la lectura nunca es pasiva, requiere de una actitud de voluntad en la que el lector pasa a formar parte del texto.
- ✓ Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración.
- ✓ Desarrolla la creatividad y la fantasía, así como la imaginación, pues el niño mientras lee siente como la historia cobra vida en su cabeza con todo tipo de detalles.
- ✓ Mediante la lectura de los libros adecuados, se fomentan los valores positivos que el pequeño comienza a conocer.
- ✓ Leer entretiene, relaja y es una afición para toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, y que nos proporcionará felicidad siempre.
- ✓ La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias.
- ✓ Escribir es una válvula de escape, una manera de dar forma a los sentimientos cuando no sabemos exactamente qué sentimos o por qué. Un diario, por ejemplo, es una manera perfecta de canalizar las experiencias cotidianas que tiene el niño.
- ✓ Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual.
- ✓ Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción.

En conclusión, conocer por qué es importante la lectoescritura te permite desarrollar y aplicar las herramientas del lenguaje, mismas que favorecen el incremento del aprendizaje, la comprensión de un texto, ampliación del vocabulario, en fin, el desarrollo en general. La importancia de la lectoescritura es tal que, sin duda, es uno de los primeros pasos tras la escolarización de los niños en el colegio.

2.2.6. Beneficios de la lectoescritura.

La lectoescritura tiene muchos beneficios. Algunos de ellos son:

1. Mejorar la comprensión lectora: Leer y escribir son habilidades complementarias que se refuerzan mutuamente. Cuando un niño aprende a leer, desarrolla su capacidad de comprensión de lo que lee, lo que le da la oportunidad de aprender cosas nuevas y ampliar su conocimiento del mundo.
2. Ayuda a desarrollar habilidades de comunicación: la lectoescritura no solo le permite al niño comprender lo que se lee, sino también expresarse de manera clara y consistente por escrito. Esto es importante para una comunicación efectiva con los demás.
3. Mejora el éxito académico: la lectura y la escritura son habilidades clave para el éxito académico. A los niños con buenas habilidades de lectura generalmente les va mejor en la escuela y académicamente.
4. Promueve el desarrollo personal y social: La alfabetización es una habilidad importante para el desarrollo personal y social. Los niños que aprenden a leer y escribir tienen acceso a muchos libros, artículos y otros materiales que les ayudan a aprender sobre el mundo y desarrollarse como individuos. Escribir también les permite expresarse y comunicarse de manera efectiva con los demás.

En resumen, la lectura es una habilidad esencial para el éxito académico, el desarrollo personal, social y la comunicación efectiva. Los padres y los maestros deben trabajar juntos para ayudar a los niños a desarrollar esta importante habilidad.

2.2.7. Dificultades de la lectoescritura

Las investigaciones de las últimas décadas, Chaves (2002), Díaz y Price (2012) y Patil (2016), muestran que aún existe el problema estudiado por Vygotsky, que los autores de este trabajo constatan también en los campos de la educación. Donde se practican prácticas prevocacionales porque todavía se aplican patrones de escritura convencionales que los bebés tienen que imitar, aunque no entiendan o no tengan significado para ellos; Por otro lado, los niños y niñas empiezan a aprender a leer y escribir de forma espontánea antes de que los adultos les enseñen sistemáticamente porque están tratando de comprender toda la información sobre

el entorno alfabetizado en el que viven. Lo presentado muestra que estas prácticas limitan o no tienen en cuenta las potencialidades del niño y los ambientes educativos en los que se desarrolla su desarrollo, por lo que los profesionales de la educación infantil deben contar con estrategias que les permitan trabajar las ZDP con recursos didácticos. que promuevan un aprendizaje significativo.

2.2.8. Pizarra Digital Interactiva.

Según Martínez, L (2021) “Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección”

2.2.9. Elementos que integran la pizarra digital interactiva.

Los elementos que integran la pizarra digital interactiva son:

- ✓ Un ordenador multimedia. El ordenador no necesita de las últimas tecnologías, pero eso sí, debe de tener al menos un puerto USB u otro tipo de dispositivo para la conexión entre el ordenador y la pizarra digital interactiva.
- ✓ Un video – proyector. Cuanto mayor sea la calidad de la imagen proyectada, mejor es visionada la proyección por parte del grupo clase.
- ✓ Una pizarra digital interactiva. Podemos utilizar los muchos modelos que existen en el mercado, aunque también podemos utilizar una pared blanca (hacer una pizarra digital con el mando de la Wii).
- ✓ Software de la pizarra digital. Cada pizarra digital interactiva necesita de su software para que se pueda utilizar con todas sus funcionalidades.

2.2.10. Características generales de la pizarra digital interactiva.

Según el mismo autor, las características de la pizarra digital interactiva suelen variar dependiendo del modelo utilizado, pero podemos determinar cómo características comunes a todas las siguientes:

- ✓ Resolución: Varía en función al proyector y al tamaño de la pizarra.
- ✓ Superficie activa: Lugar donde se suele proyectar completamente la imagen y en la cual podemos trabajar

- ✓ Conexiones: Suele haber diversos tipos:
- ✓ Cables (USB, paralelo)
- ✓ Conexión sin cables (Bluetooth)
- ✓ Conexiones basadas en tecnologías de identificación por radio frecuencia
- ✓ Punteros: Hay pizarras en las que se puede utilizar directamente el dedo, o lápices electrónicos o incluso rotuladores de borrado en seco.
- ✓ Software: Varía según la marca de la PDI

2.2.11. Tipos de pizarras digitales.

Podemos distinguir 3 tipos:

- ✓ Electromagnéticas: Utilizan la tecnología de digitalización electromagnética, que proporcionan una alta resolución y permiten gran calidad de anotación y gran velocidad de transmisión. Se utilizan lápices electrónicos, que pueden incorporar todas las funciones de un ratón. Son muy robustas y no requieren de un cuidado especial.
- ✓ Táctil: Ha sido la primera tecnología utilizada como pizarra interactiva. Estas pizarras están constituidas por una membrana sensible al tacto. Estas superficies perciben la presión en la pizarra de cualquier objeto: desde un rotulador estándar hasta a un dedo.
- ✓ Infrarrojos / ultrasonidos: Utilizan una tecnología basada en ultrasonidos y transmisiones de infrarrojos. Mediante estas combinaciones se registra la escritura y las anotaciones. Se suelen utilizar lápices electrónicos específicos o rotuladores estándar.

2.2.12. Ventajas y desventajas de la pizarra digital.

Ventajas:

- ✓ Aumento de la eficiencia y eficacia en el proceso de enseñanza.
- ✓ Las clases son más atractivas, tanto para docentes como para alumnos.
- ✓ Se aumenta el proceso de interacción y de participación en la clase.
- ✓ Se pueden utilizar nuevas fuentes de recursos (internet, webquest, video, audio, ...)
- ✓ Recursos aplicables en todos los ciclos de educación primaria.

- ✓ La pizarra digital interactiva es un recurso que el docente puede utilizar con alumnos de todos ciclos del nivel primaria y en todas las áreas del currículo.
- ✓ Recurso flexible y adaptable a diferentes estrategias docentes.
- ✓ Se acomoda a diferentes modos de enseñanza, tanto individual como colectiva.
- ✓ Es un recurso adecuado para videoconferencias.
- ✓ Tecnología atractiva y de manejo sencillo, que aumentan la motivación.
- ✓ Llama la atención de los docentes y alumnos.
- ✓ Permite el seguimiento sencillo del alumno desde su ordenador, repitiendo las acciones del maestro.
- ✓ En el campo de las nuevas tecnologías, es de los recursos que más ahorra en tiempo.
- ✓ Las pizarras digitales interactivas suelen traer software que posibilitan el acceso a gráficos, diagramas y plantillas, y su guardado para su uso de nuevo en el futuro.
- ✓ Acercamiento de las TICs a alumnos con discapacidad.
- ✓ Los estudiantes con dificultades visuales se pueden beneficiar de la posibilidad del aumento del tamaño de los textos y las imágenes, así como de las posibilidades de manipular objetos y símbolos.
- ✓ Los alumnos con problemas de audición se pueden ver favorecidos gracias a las posibilidades de utilización de presentaciones visuales o del uso del lenguaje de signos de forma simultánea.
- ✓ Los estudiantes con otros tipos de necesidades educativas especiales se pueden ver favorecidos por disponer de una superficie interactiva de gran tamaño sensible a un lápiz electrónico o incluso al dedo.
- ✓ Fuente inagotable de información multimedia e interactiva.
- ✓ Debido al acceso de manera inmediata a la red, programa, la pizarra es un banco de recursos amplísimo, que bien utilizado supone un recurso didáctico muy potente.

Desventajas.

- ✓ Se requiere de una infraestructura adecuada.

- ✓ Debe de haber un espacio habilitado para la pizarra digital interactiva o un soporte portátil que permita su desplazamiento.
- ✓ Requiere de formación didáctica tecnológica.
- ✓ Para el uso adecuado de la pizarra digital interactiva, el profesorado debe de recibir una formación, tanto didáctica y tecnológica, para que puedan aprender a usar y a organizar todos los recursos que suponen su uso.
- ✓ Recurso caro.
- ✓ La pizarra digital interactiva es un recurso caro, debido a todos los componentes que necesitan para su uso.

2.3. Definición de términos.

2.3.1. Lectoescritura

Pérez (citado por Ferreiro, 2000), menciona que la lectura y la escritura son herramientas humanas importantes para desarrollar procesos más maduros de pensar, comunicarse e interactuar positivamente con los demás, así como la base para mayor aprendizaje y desarrollo integral.

2.3.2. Pantalla Digital Interactiva

Según Martínez, L (2021) “Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección”

2.3.3. Método

Con base a Grace College, (s. f) “se define como un conjunto de técnicas y principios aplicadas por los profesores, para lograr el aprendizaje deseado en los alumnos y que desarrollen sus capacidades”

2.3.4. Estrategia

Teniendo en cuenta a Pimienta, J (2012) “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes”

2.3.5. Aprendizaje

Desde el punto de vista de Alonso, J (2015) «El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica» (2015, p. 118).

2.3.6. Niño

Como afirma Pizzo, ME (2014) es la etapa donde se consolida las operaciones concretas desde el punto de vista de Jean Piaget; es decir, es el tránsito del pensamiento intuitivo a la representación conceptual.

2.3.7. Institución educativa

Se define como institución educativa a la comunidad de aprendizaje, considerada como primera y principal etapa de la gestión del sistema. Sus fines se centra en el aprendizaje y formación íntegra de los educandos (LCE, 2003).

2.3.8. Educación

En la opinión de Sánchez, A (2022) “La Educación es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento. Es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El uso de la PDI influye en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la I. E. Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- ✓ El uso de la PDI influye en el aprestamiento de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.
- ✓ El uso de la PDI influye en la escritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

- ✓ El uso de la PDI influye en la lectura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.
- ✓ El uso de la PDI influye en la fluidez de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

2.5. Variables

2.5.1. Variables de estudio.

Variable independiente:

La PDI

Consiste en un ordenador conectado a un video-proyector que muestra una imagen sobre una superficie lisa, que puede ser sensible o no al tacto.

Variable dependiente:

Desarrollo de la lectoescritura

Es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Nos permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje, además de hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Leer y escribir son habilidades complejas a las que se enfrentan los niños desde la infancia y que los acompañarán durante toda su vida.

2.5.2. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	ESCALA DE VALORES
VI: PDI	Es una pizarra interactiva que funciona con internet, etc.	Recurso tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fácil manejo y rápido de textos e imágenes. ✓ Tomar notas digitales en tiempo real. ✓ Describir y resaltar aspectos de interesantes en textos, imágenes o vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño maneja con rapidez y facilidad los textos e imágenes. ✓ El niño toma notas digitales en tiempo real. ✓ El niño escribe y resalta aspectos de interés en textos, imágenes o vídeos. 	Siempre Casi siempre A veces Nunca
		Software	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compatibilidad en el idioma español. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño reconoce fácilmente el idioma español a través de los sonidos. 	
		Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de las pantallas digitales ayuda al estudiante a entender mejor la capacidad del área. ✓ Mediante la presentación de trabajos atractivos en la PDI aumenta la atención y participación del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño usa las pantallas digitales para entender mejor la capacidad del área. ✓ El niño mantiene atención, concentración y participación en el uso de la PDI. 	
VD: DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA.	Es el proceso mediante el cual los niños adquieren y mejoran sus habilidades de lectura y escritura. Implica el dominio progresivo de las habilidades necesarias para comprender y utilizar el lenguaje escrito de manera efectiva.	Aprestamiento	Grafomotor	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazar las palabras con el dedo en la PDI. 	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y localiza los elementos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desenvuelve con facilidad en el uso de la PDI. 	
		Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica Identifica las palabras en la PDI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y escribe correctamente las palabras en la PDI. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza Localiza las palabras y letras en la PDI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubica y escribe correctamente las palabras faltantes en la oración en la PDI. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye Construye y elabora oraciones usando la PDI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe una oración basada en la imagen utilizando la PDI. 	
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodifica Reconoce las letras en la PDI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodifica las letras en la PDI. 	Siempre Casi siempre A veces Nunca		

			✓ Pronuncia Pronuncia con claridad las letras en la PDI.	✓ Pronuncia claramente todos los fonemas.	
			✓ Modulación Modula su voz	✓ Modula el tono de su voz durante la lectura.	
		Fluidez	✓ Secuencia Tiene secuencia al pronunciar las palabras.	✓ Tiene secuencia en la pronunciación del texto.	
			✓ Reconocimiento Reconoce las palabras en el texto.	✓ Reconoce fácilmente las palabras en el texto.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo.

La presente investigación según D' Aquino, & Barrón (citado por Collazos A. 2021, p. 53) es de tipo aplicada en cuanto se realiza con propósitos prácticos, ya sea para resolver un problema o para tomar decisiones.

3.2. Nivel de investigación.

El presente proyecto de investigación usa el nivel de investigación aplicada según Passos, E. (citado por Collazos A., 2021, p. 53). manifiesta que determina con mayor confiabilidad la posible relación de causa y efecto, las cuales requieren de una manipulación rigurosa por parte del investigador en la manipulación de los variables”.

3.3. Método de investigación.

Para Bunge, (2013) un método es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas que requiere de métodos o técnicas especiales. Por lo tanto, es una forma de ordenar y estructurar un trabajo, puesto a esto el investigador debe tener un método de investigación, organizado y sistemático. Además, este va a ayudar de manera constante a revisar aspectos que no sean favorables y poder deducir nuevos indicadores para continuar de manera gradual la investigación.

3.4. Diseño de investigación.

El diseño de investigación corresponde a investigación experimental en su variante cuasi experimental debido a la existencia de dos variables: Independiente y dependiente que tienen relación entre sí. (Hernández, Fernández y Baptista, 1997, p. 173). En ese sentido, se emplearon dos grupos: uno experimental y el otro de control, integrados por alumnos del primer grado sección “A” (control) y la sección “B” (experimental), respectivamente, de la institución educativa Hans Víctor Langemak Michelsen. Para el recojo de datos de la muestra, se hizo dos mediciones: una al inicio o pretest y otra al final del desarrollo del taller o postest.

El diseño es el siguiente:

GE : O₁ ——— X ——— O₂

GC : O₁ ————— O₂

Donde:

GE: Representa al grupo experimental.

G.C. Representa al grupo de control.

O₁: Representa la prueba de entrada del grupo de experimental

O₂: Representa la prueba de salida del grupo experimental

O₁: Representa la prueba de entrada del grupo de control

O₂: Representa la prueba de salida del grupo de control

X: Representa el uso de la variable independiente

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población.

Tabla 1. Población en estudio

GRADO	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
PRIMER	A	13	17	30
	B	15	16	31
	C	21	9	30
	D	17	13	30
SUBTOTAL		68	56	121
TOTAL				121

Datos : Nómina de matrícula 2023.

3.5.2. Muestra

Sampieri et al (2014) sostiene que, para el proceso cuantitativo, la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tienen que definirse y delimitarse de antemano, con precisión, además de que debe ser representativo con la población.

Así mismo, sostiene que, en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008). Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística depende del planteamiento del estudio, del diseño de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella. (p. 170-190).

Tabla 2. La muestra de la experiencia será el primer grado “A”, mientras que la sección “B” será el grupo control.

GRADO	SECCIÓN	MUJERES	VARONES	TOTAL
PRIMERO	A	13	17	30
	B	15	16	31
TOTAL		30	34	61
				61

Datos : Tabla 1

3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
Fichaje	✓ Textuales, bibliografías, hemerográficas, de resumen, y de comentario.	Las fichas permiten la provisión de información de una fuente.
Observación	✓ Ficha de observación. ✓ Lista de cotejo.	Se recogieron información a través de la lista de cotejo.
Cuestionario	✓ Prueba pedagógica de pre y postest. ✓ Sesiones de aprendizaje	Se elaboraron pruebas con 4 preguntas. Se elaboraron 10 sesiones de experiencias de aprendizaje.
Examen	✓ Ficha de preguntas.	Se evaluaron periódicamente de acuerdo al avance de las sesiones.
Fotografías, videos, diapositivas.	✓ Fotografías	Las fotografías permiten visualizar una determinada actividad; las diapositivas

		sirven para ponencias o exposiciones magistrales.
--	--	---

Además, el instrumento contó con:

- ✓ Prueba de confiabilidad, empleando el estadígrafo Alfa de Cronbach a través del SPSS.
- ✓ Validación a través del juicio de experto (docentes del Instituto Superior Pedagógico José Crespo y Castillo).

3.7. Técnicas de procesamiento de datos.

La forma de presentación de los datos se dará a través de tablas y gráficos de barras con su correspondiente descripción, toda vez, que con la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Los que deben ser ordenados y presentados de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis.

Para el tratamiento estadístico de los datos de la investigación utilizaremos el Spss.

- ✓ Cuadros de distribución de frecuencias
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Prueba de hipótesis

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación de resultados

Tabla 3. Resultados de aplicación del PRETEST Y POSTEST

N°	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
	PRETEST				POSTEST				PRETEST				POSTEST			
	D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4
1	10	12	14	12	20	20	20	20	11	14	15	16	12	16	16	16
2	14	14	16	16	20	20	20	20	10	10	8	4	15	17	16	16
3	12	13	16	15	20	20	20	20	9	6	5	4	10	15	14	13
4	9	10	14	11	20	20	20	20	7	8	6	3	9	14	13	12
5	12	14	14	12	15	16	19	18	8	14	15	15	11	15	15	15
6	17	19	20	20	18	17	19	18	7	10	10	9	8	12	12	12
7	10	12	13	9	18	18	18	18	14	19	20	19	20	20	20	20
8	5	10	11	10	20	20	20	20	17	20	20	19	20	20	20	20
9	11	13	14	14	20	20	18	18	10	14	14	14	13	16	16	15
10	17	20	20	19	20	18	19	19	14	19	20	19	14	19	20	19
11	9	10	10	11	16	17	18	17	4	6	5	5	10	12	13	13
12	3	4	6	7	20	20	20	20	6	8	9	9	11	13	14	14
13	2	5	5	4	17	19	20	20	3	6	6	5	10	11	12	11
14	8	10	11	11	20	20	20	20	16	20	20	20	16	20	20	20
15	15	17	18	18	20	20	20	20	12	16	16	16	13	17	17	17
16	5	6	7	6	20	20	20	20	17	19	20	20	17	19	20	20
17	6	7	6	5	20	20	20	20	14	16	17	17	16	20	20	20
18	4	7	9	8	20	20	20	20	11	15	15	15	12	16	16	16
19	16	18	19	19	20	20	20	20	12	14	13	13	15	16	17	16
20	5	8	9	10	20	19	19	18	14	16	17	17	15	17	18	18
21	9	11	8	4	20	20	20	20	14	16	17	17	16	17	18	17
22	20	20	20	20	20	20	20	20	8	15	17	16	18	19	20	19
23	6	12	11	11	20	20	20	20	4	6	7	7	11	12	13	12
24	13	17	17	17	20	20	20	20	9	11	10	10	12	13	14	13
25	9	11	10	10	20	20	20	20	7	9	10	10	12	13	14	13
26	13	16	15	16	20	20	20	20	5	10	10	7	10	12	11	11
27	14	15	16	15	20	20	20	20	16	18	19	19	18	20	19	19
28	8	12	12	8	18	19	18	17	4	6	7	7	13	14	15	14
29	14	17	19	18	20	20	20	20	12	16	16	16	16	17	17	18
30	15	16	17	16	20	20	20	20	11	13	12	12	13	16	16	15
31									5	9	9	9	12	14	15	15

Nota: Resultados de la aplicación del Pretest y Posttest de los grupos experimental y control

4.2. Contraste de hipótesis

4.2.1. Contraste de hipótesis general

A. Análisis descriptivo

Tabla 4. Análisis descriptivo del Pretest de los grupos experimental y control de la hipótesis general

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
PRETEST: Lectoescritura			PRETEST: Lectoescritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		12,13	Media		12,13
Mediana		11,50	Mediana		13,00
Moda		10	Moda		6 ^p
Desviación estándar		4,493	Desviación estándar		4,703
Varianza		20,189	Varianza		22,116
Asimetría		0,016	Asimetría		-0,060
Curtosis		-0,993	Curtosis		-1,387
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		

Figura 1. Curva de frecuencia PRETEST de la lectoescritura del grupo experimental.

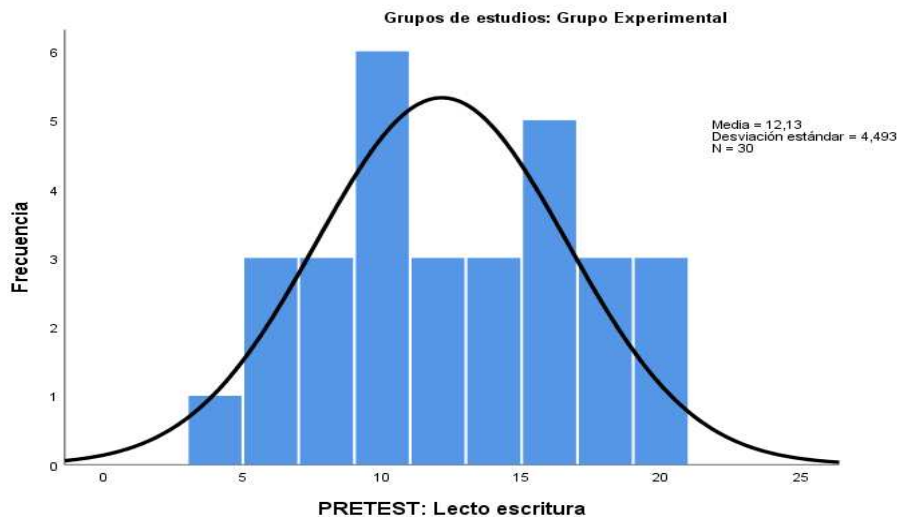
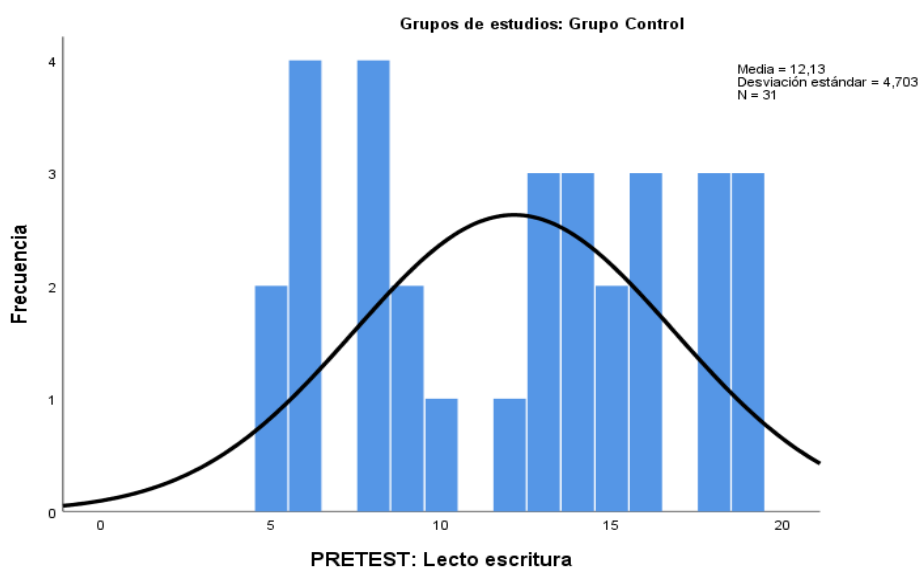


Figura 2. Curva de frecuencia PRETEST de la lectoescritura del grupo control.



De la tabla observamos el PRETEST de los grupos control y experimental, donde las medias son 12,13 para ambos grupos, que nos indican que no hay diferencia estadística, por lo que los grupos están en condiciones similares antes de la ejecución del proyecto, donde la mediana es 11,50 para el grupo experimental que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo de 11,50, mientras que la mediana del grupo control es 13,00, es decir que el 50% de los estudiantes tiene notas por debajo de 13,00, asimismo, las desviaciones estándares son 4,493 y 4,703 respectivamente y nos indica que existe variación en las calificaciones de los estudiantes de los grupos y por otro lado, la varianza son 20,189 y 22,116 y nos indica que existe una alta variabilidad en los niveles de logro dentro de los grupos, lo que se confirma en las figuras 1 y 2, con una ligera inclinación hacia la derecha para el grupo experimental, indicando una asimetría positiva, mientras grupo control tiene una asimetría negativa.

Tabla 5. Análisis descriptivo POSTEST uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental y control.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
POSTEST: La PDI en la lectoescritura			POSTEST: Lectoescritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		19,47	Media		15,87
Mediana		20,00	Mediana		16,00
Moda		20	Moda		16
Desviación estándar		0,937	Desviación estándar		2,861
Varianza		0,878	Varianza		8,183
Asimetría		-1,648	Asimetría		-0,007
Curtosis		1,603	Curtosis		-1,105
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		

Figura 3. Curva de frecuencia POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental.

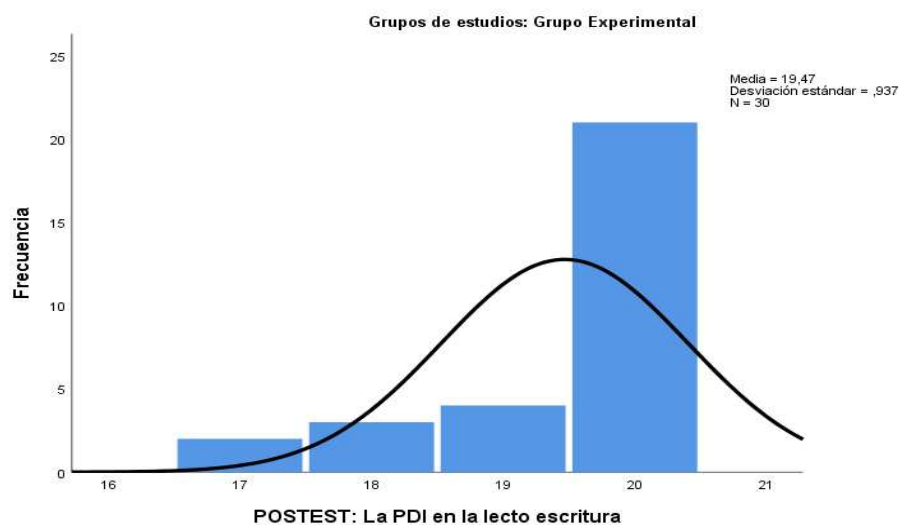
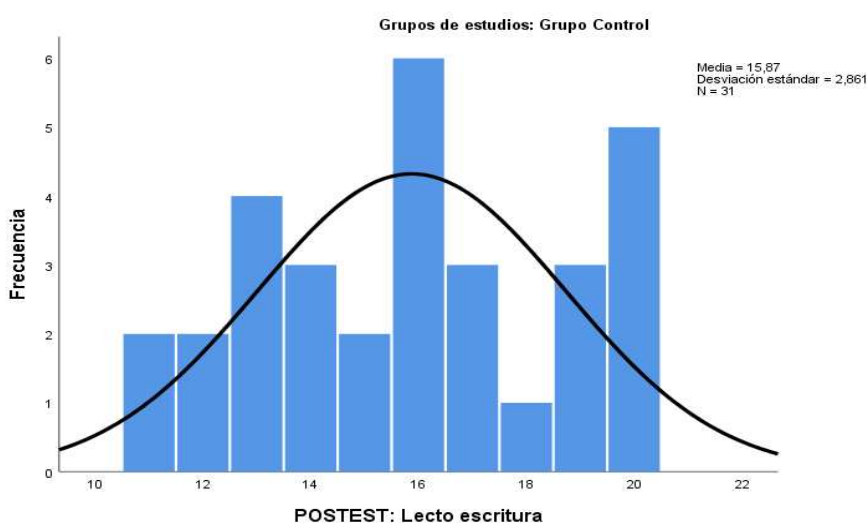


Figura 4. Curva de frecuencia POSTEST de la lectoescritura del grupo control



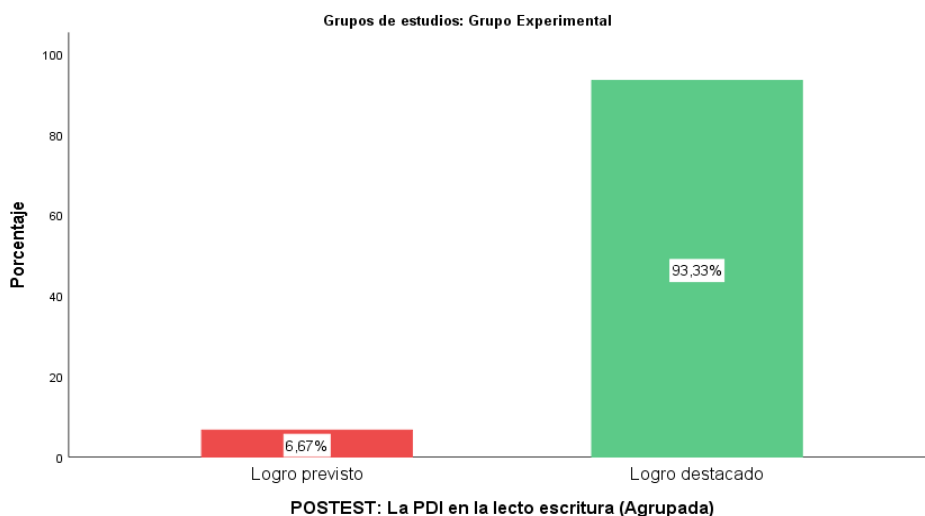
Según la tabla los resultados POSTEST para la PDI en la lectoescritura, donde las medias del grupo experimental y control son 19,47 y 15,87 que nos indican que hay diferencia entre los promedios de los grupos, mientras que las medianas son 20,00 y 16,00, es decir que el 50% de los estudiantes tienen notas por encima de 20,00 en el grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control tienen notas por encima de 16,00; por otro lado, las desviación estándar son 0,937 y 2,861 para el grupo experimental y control respectivamente, y las varianzas son 0,878 y 8,183 lo que nos indica existe variabilidad en el nivel de logro, siendo mayor en el grupo control, lo que podemos confirmar en las figuras 3 y 4, con una ligera inclinación hacia la izquierda que nos indica una asimetría negativa en ambos grupos.

Tabla 6. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura del grupo experimental.

POSTEST: La PDI en la lectoescritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
Válido				válido	acumulado
	Logro previsto	2	6,7	6,7	6,7
	Logro destacado	28	93,3	93,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental

Figura 5. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la lectoescritura el grupo experimental.



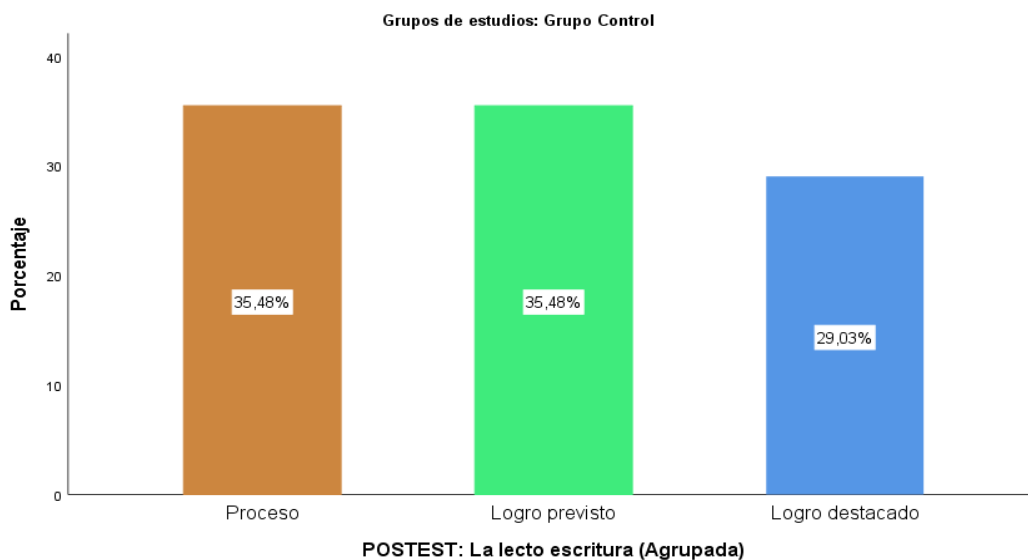
En la tabla 6 y figura 5 podemos verificar que, en el POSTEST, 2 estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto, haciendo un 6,7% y 28 estudiantes en el nivel logro destacado lo que representa un 93,3% que nos indica que la aplicación de la PDI influye significativamente en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 7. Nivel de logro POSTEST de la lectoescritura del grupo control.

POSTEST: la PDI en la lectoescritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	11	35,5	35,5	35,5
	Logro previsto	11	35,5	35,5	71,0
	Logro destacado	9	29,0	29,0	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 6. Nivel de logro POSTEST de la lectoescritura del grupo control



En la tabla 7 y figura 6 en el POSTEST, 11 estudiantes se encuentran en proceso, que representa un 35,5% también 11 estudiantes se encuentran logro previsto, haciendo un 35,5% y 9 estudiantes en el nivel logro destacado haciendo un 29,00% que nos indica que la lectoescritura en el grupo control no fue significativo, que, comparado con el grupo experimental los estudiantes alcanzaron los niveles de logro previsto y destacado, mientras que en el grupo control una gran cantidad de estudiantes alcanzaron el nivel proceso.

B. Contraste de hipótesis

Prueba de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Tabla 8. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis general

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST: Lectoescritura	0,106	61	0,085	0,949	61	0,012
POSTEST: La PDI en la lectoescritura	0,228	61	0,000	0,812	61	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Si: p es $\leq \alpha$ se rechaza la hipótesis nula; Si: p es $> \alpha$ no se rechaza la hipótesis nula

Como el valor de $p = 0,085$ y $p = 0,000$ se observa que los valores de p son menores que 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula. Esto quiere decir que los datos no siguen una distribución normal, en consecuencia, se hace la contestación de la hipótesis de investigación con la prueba no paramétrica de **U de Mann-Whitney**.

H₀: El uso de la PDI no influye en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

H_a: El uso de la PDI influye en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023

Tabla 9. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en la lectoescritura.

Estadísticos de prueba^a	
	POSTEST: La PDI en la lectoescritura
U de Mann-Whitney	125,000
W de Wilcoxon	621,000
Z	-5,116
Sig. asintótica (bilateral)	0,000
a. Variable de agrupación: Grupos de estudios	

Como el valor de $p = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En conclusión, el uso de la PDI influye en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023

4.2.2. Contraste de hipótesis específico 1

A. Análisis descriptivo

Tabla 10. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 1.

Estadísticos^a		Estadísticos^a	
PRETESTD1: Aprestamiento de lectoescritura		PRETESTD1: Aprestamiento de lectoescritura	
N	Válido	N	Válido
	Perdidos		Perdidos
	30		31
	0		0
Media	10,37	Media	10,03
Mediana	10,00	Mediana	10,00
Moda	9	Moda	14
Desv. Desviación	4,635	Desv. Desviación	4,183
Varianza	21,482	Varianza	17,499
Asimetría	0,050	Asimetría	0,005
Curtosis	-0,779	Curtosis	-1,092
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental		a. Grupos de estudios = Grupo Control	

Figura 7. Curva de frecuencia PRETEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental

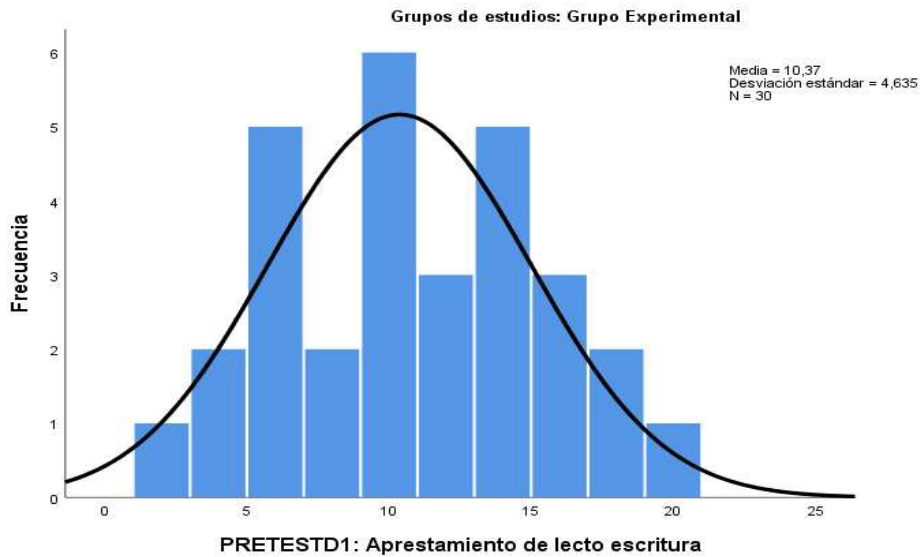
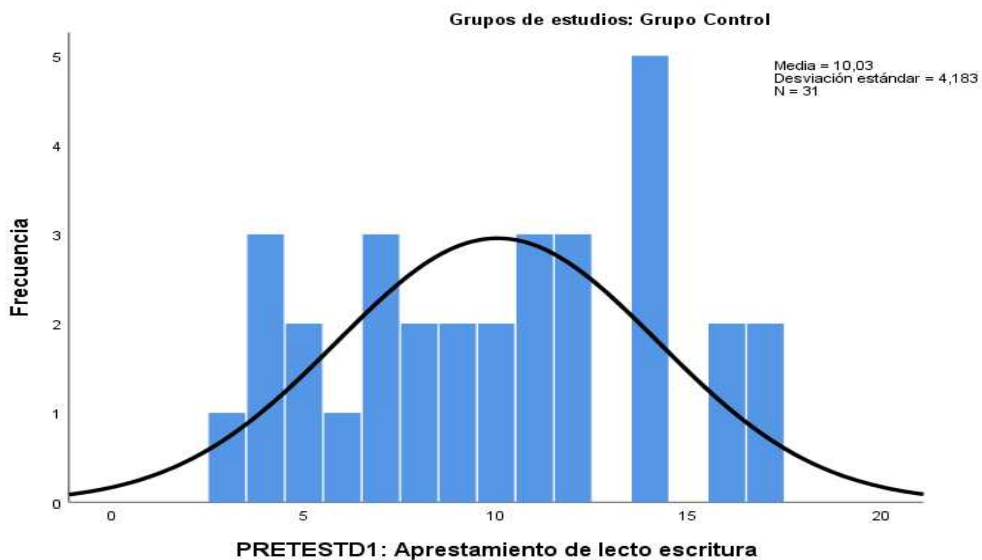


Figura 8. Curva de frecuencia PRETEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control



En la tabla observamos los resultados del PRETEST de los grupos control y experimental, donde las medias son 10,37 y 10,03 que nos indican que no hay diferencia estadística entre el promedio de los grupos, por lo que los grupos están en condiciones similares antes de la aplicación del proyecto, la mediana es 10,00 para ambos grupos es decir que el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo

de 12,00, asimismo, la desviación estándar son 4,635 y 4,183 respectivamente y nos indica que existe variación en las calificaciones de los estudiantes de los grupos y por otro lado, la varianza son 21,482 y 17,499 y nos indica que existe variabilidad en los niveles lo logro entre los grupos, lo que se confirma en las figuras 7 y 8, con una ligera inclinación hacia la derecha para ambos grupos, que nos indica una asimetría positiva.

Tabla 11. Análisis descriptivo POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental y control.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
POSTESTD1: La PDI en el aprestamiento de la lectoescritura			POSTESTD1: Aprestamiento de lectoescritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		19,40	Media		13,48
Mediana		20,00	Mediana		13,00
Moda		20	Moda		12
Desviación estándar		1,329	Desviación estándar		3,161
Varianza		1,766	Varianza		9,991
Asimetría		-2,226	Asimetría		0,416
Curtosis		4,233	Curtosis		-0,550
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		

Figura 9. Curva de frecuencia POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental

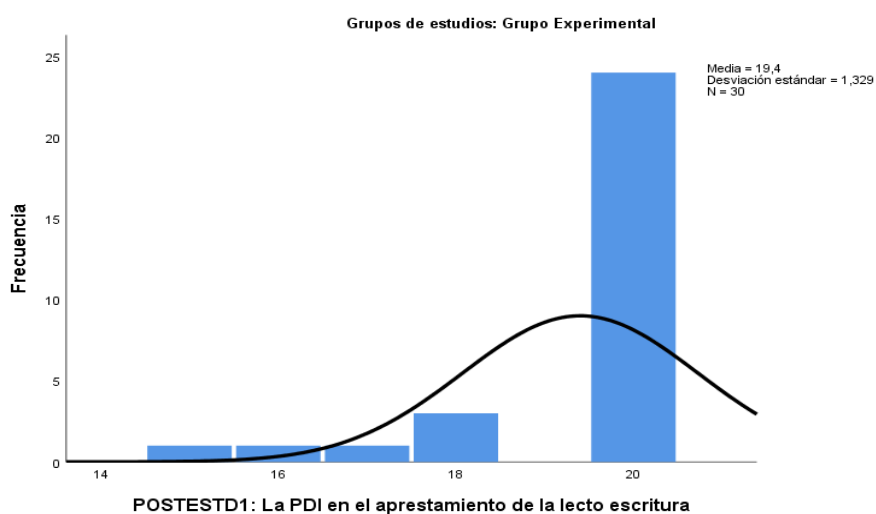
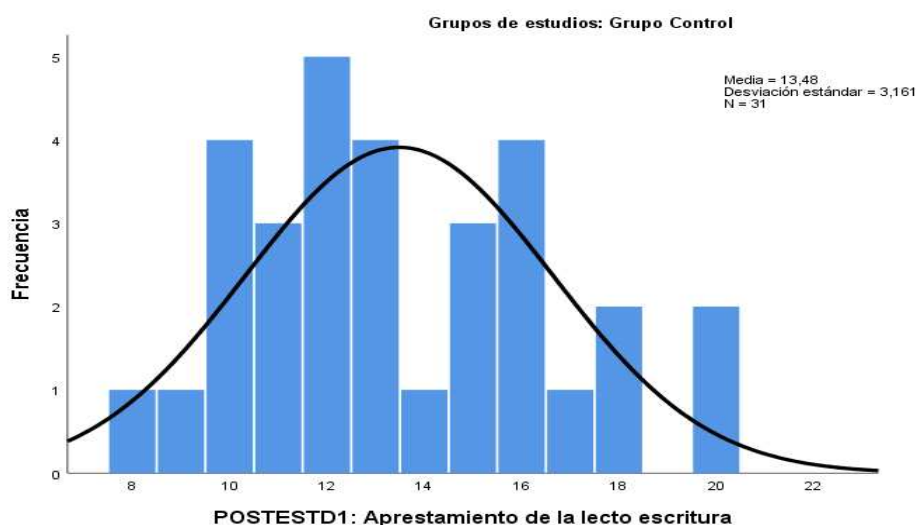


Figura 10. Curva de frecuencia POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.



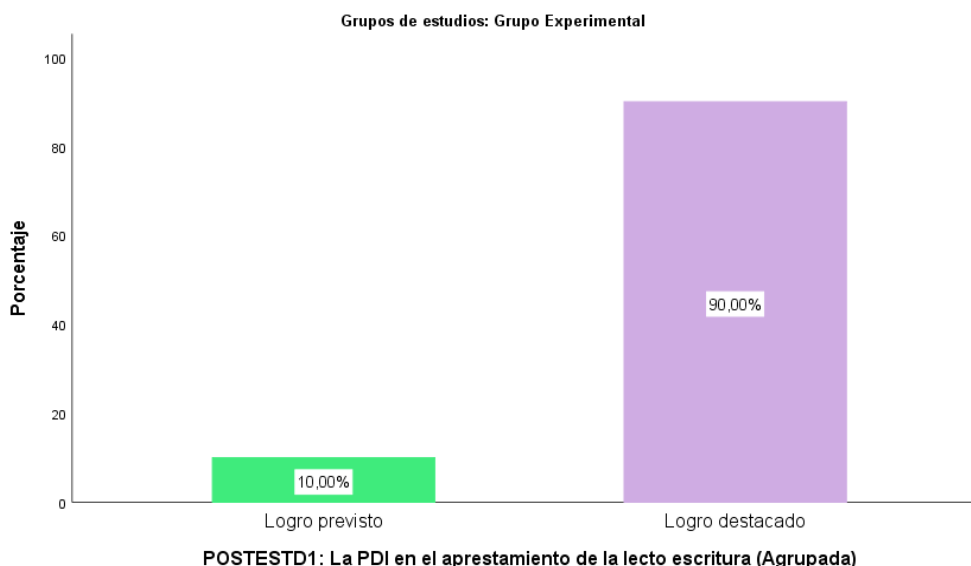
En la tabla vemos el POSTEST de la aplicación de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura, donde las medias del grupo experimental y el grupo control son 19,40 y 13,48 que nos indican que hay diferencia significativa entre los promedios de los grupos, mientras que las medianas son 20,00 y 13,00, que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas de 20,00 en el grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control tienen notas por encima de 13,00; por otro lado, las desviación estándar son 1,329 y 3,161 para el grupo experimental y control respectivamente, y las varianzas son 1,766 y 9,991 lo que nos indica que existe mayor variabilidad en el nivel de logro el grupo control, mientras que en el grupo experimental los niveles de logro son las uniformes, lo que podemos confirmar en las figuras 9 y 10, con una ligera inclinación hacia la izquierda para el grupo experimental, que nos indica una asimetría negativa, y una inclinación hacia la derecha para el grupo control, que nos indica una asimetría positiva.

Tabla 12. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental

POSTESTD1: La PDI en el aprestamiento de la lectoescritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro previsto	3	10,0	10,0	10,0
	Logro destacado	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental

Figura 11. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura del grupo experimental.



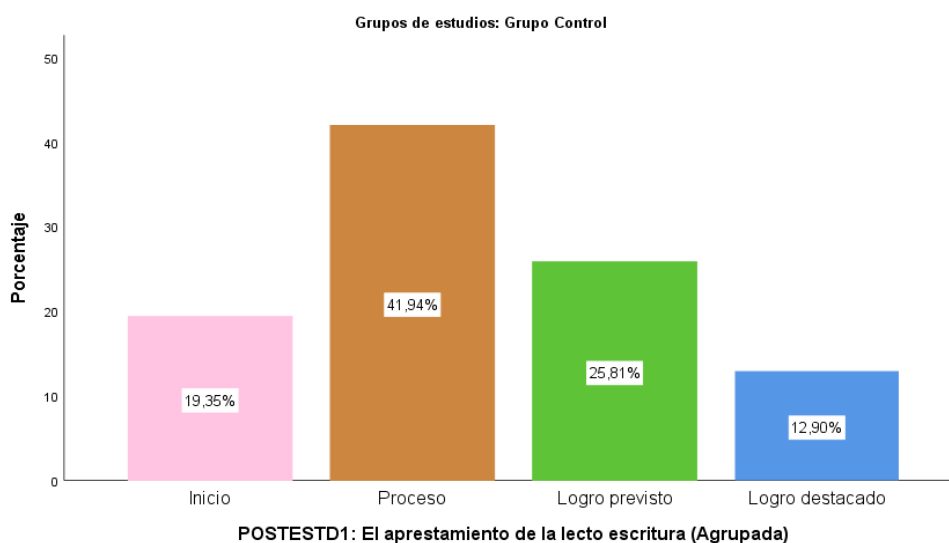
En la tabla 12 y figura 11 en el POSTEST, 3 estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto, que viene a un 10,0% y mientras que 27 estudiantes lograron el nivel logro destacado haciendo un 90,00% que nos indica que el uso de la PDI influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 13. Nivel de logro POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.

POSTESTD1: El aprestamiento de la lectoescritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	19,4	19,4	19,4
	Proceso	13	41,9	41,9	61,3
	Logro previsto	8	25,8	25,8	87,1
	Logro destacado	4	12,9	12,9	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 12. Nivel de logro POSTEST del aprestamiento de la lectoescritura del grupo control.



En la tabla 13 y figura 12 en el POSTEST, 6 estudiantes se encuentran en el nivel Inicio, que representan el 19,4%, mientras que 19 estudiantes se encuentran en Proceso, haciendo un 41,9% y 8 estudiantes en el nivel logro previsto haciendo un 25,8% y 4 estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado, que representa el 12,9% que nos indica que el uso de la PDI influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en el grupo experimental en comparación del grupo control; asimismo, hubo una diferencia de mejora del 78% en el nivel logro destacado del grupo experimental con respecto al grupo control.

B. Contraste de hipótesis

Prueba de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Tabla 14. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 1.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETESTD1:						
Aprestamiento de lectoescritura	0,103	61	0,177	0,971	61	0,154
POSTESTD1: La PDI en el aprestamiento de la lectoescritura	0,252	61	0,000	0,836	61	0,000
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Si: p es $\leq \alpha$ se rechaza la hipótesis nula; Si: p es $> \alpha$ no se rechaza la hipótesis nula

Como el valor de $p = 0,177$ y $p = 0,000$ se observa que uno de los valores de p es menor que $0,05$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula. En los datos no siguen una distribución normal, en consecuencia, se hace la contestación de la hipótesis de investigación con la prueba no paramétrica de **U de Mann-Whitney**.

H₀: El uso de la PDI no influye en el aprestamiento de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

H_a: El uso de la PDI influye en el aprestamiento de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 15. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura.

Estadísticos de prueba^a	
	POSTESTD1: La PDI en el aprestamiento de la lectoescritura
U de Mann-Whitney	55,000
W de Wilcoxon	551,000
Z	-6,166
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: Grupos de estudios

Podemos verificar que el valor de $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En conclusión, el uso de la PDI influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

4.2.3. Contraste de hipótesis específico 2

A. Análisis descriptivo

Tabla 16. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 2.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
PRETESTD2: La escritura			PRETESTD2: La escritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		12,53	Media		12,87
Mediana		12,00	Mediana		14,00
Moda		10 ^b	Moda		6 ^b
Desviación estándar		4,408	Desviación estándar		4,639
Varianza		19,430	Varianza		21,516
Asimetría		-0,084	Asimetría		-0,114
Curtosis		-0,730	Curtosis		-1,253
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		
b. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.			b. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.		

Figura 13. Curva de frecuencia del PRETEST de la escritura del grupo experimental

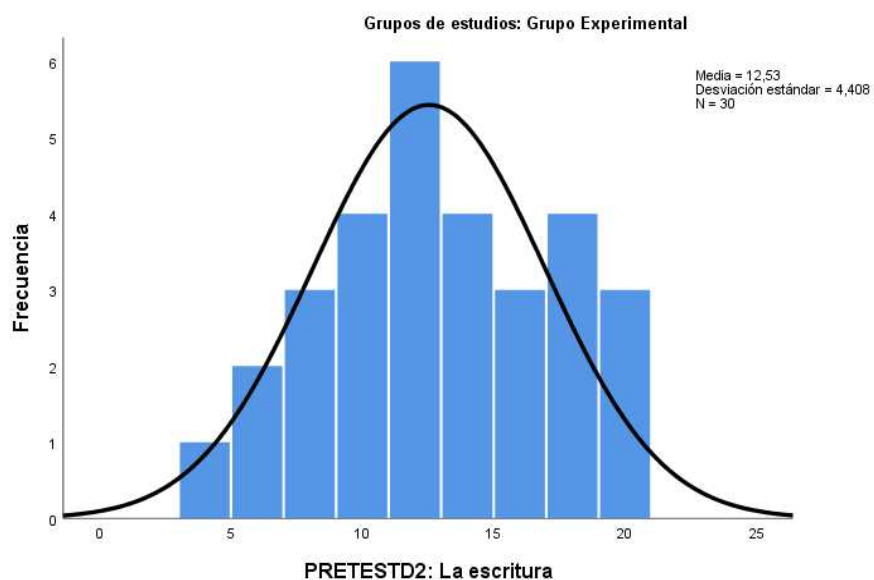
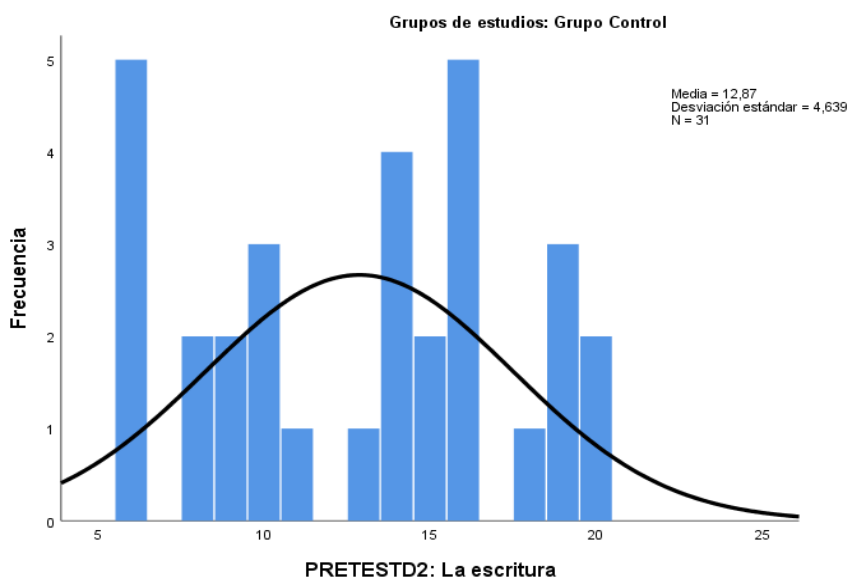


Figura 14. Curva de frecuencia del PRETEST de la escritura del grupo control



En la tabla anterior se presenta los resultados del PRETEST de los grupos experimental y control , donde las medias son 12,53 y 12,87 que nos indican que no hay diferencia estadística, por lo que los grupos están en condiciones similares antes de la aplicación del proyecto, la mediana es 12,00 para el grupo experimental, que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo de 12,00 y la mediana para del grupo control es 14,00, la desviación estándar son 4,408 y 4,639 respectivamente y nos indica que no existe variación en las calificaciones de los estudiantes dentro de los grupos y por otro lado, la varianza son 19,430 y 21,516 que nos indica que existe poca variabilidad en los niveles lo logro entre los grupos, lo que se confirma en las figuras 13 y 14, donde los datos se encuentran próximos a las medidas de tendencias central para el grupo experimental, mientras que en el grupo control hay mayor variación de los niveles de logro, con una ligera inclinación hacia la izquierda para ambos grupos, que nos indica una asimetría negativa.

Tabla 17. Análisis descriptivo POSTEST del uso de la PDI en la escritura del grupo experimental y control.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
POSTESTD2: La PDI en la escritura			POSTESTD2: La escritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		19,43	Media		15,87
Mediana		20,00	Mediana		16,00
Moda		20	Moda		16 ^b
Desviación estándar		1,104	Desviación estándar		2,837
Varianza		1,220	Varianza		8,049
Asimetría		-1,959	Asimetría		0,018
Curtosis		2,934	Curtosis		-1,156

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental a. Grupos de estudios = Grupo Control

b. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Figura 15. Frecuencia de estadísticos POSTEST uso de la PDI en la escritura del grupo experimental.

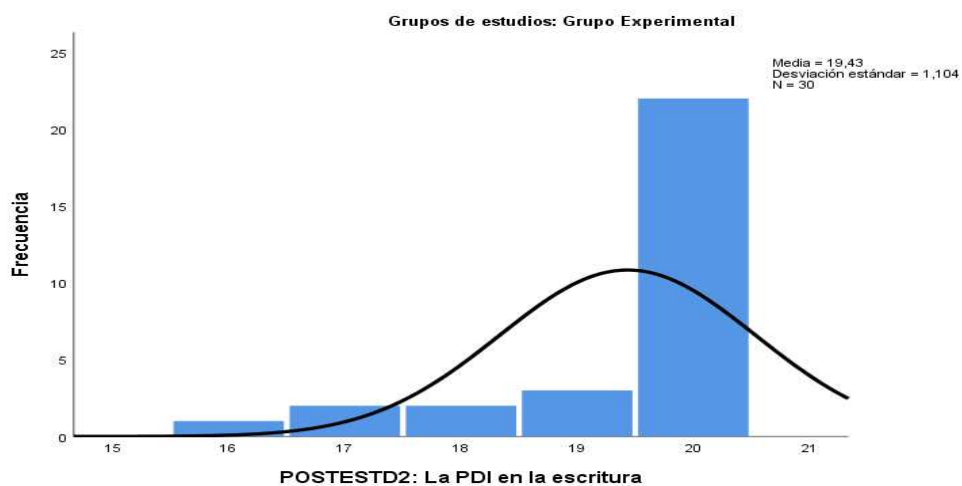
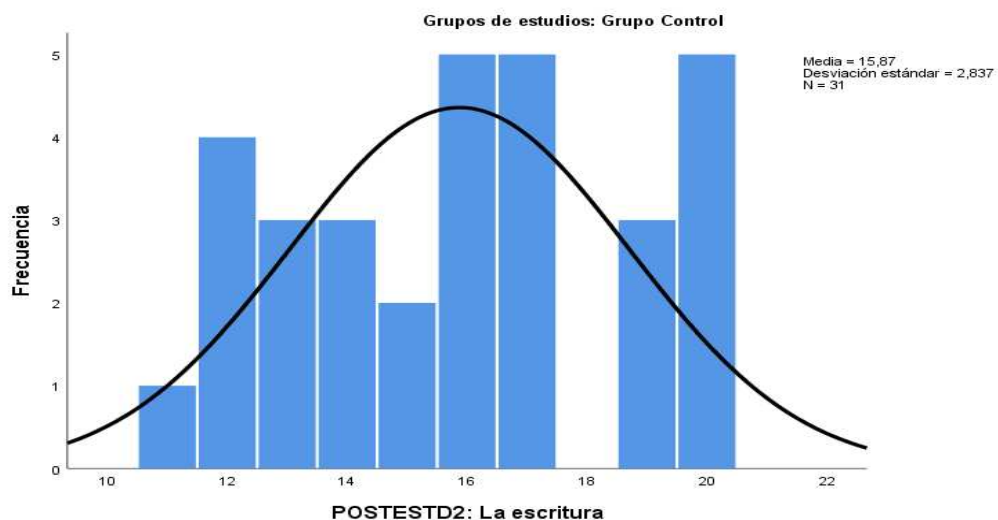


Figura 16. Frecuencia de estadísticos POSTEST de la escritura del grupo experimental.



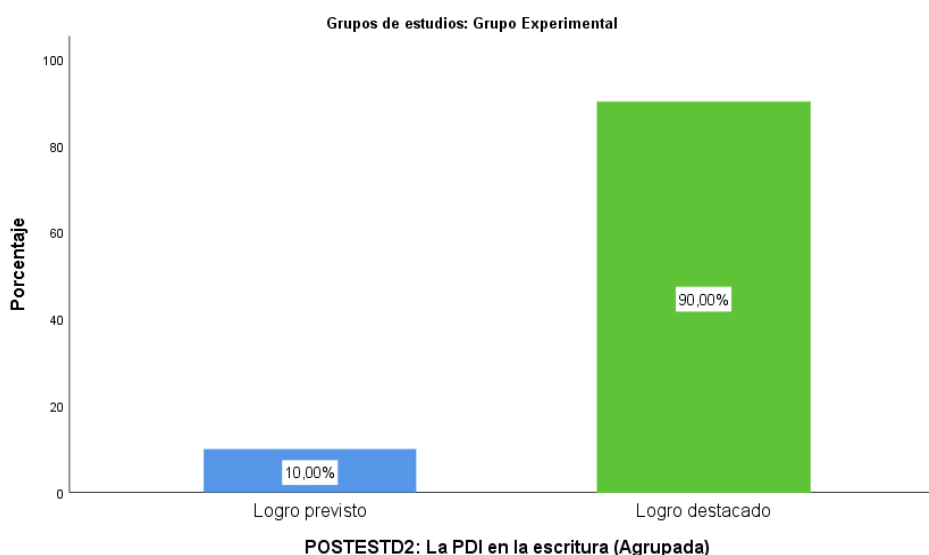
En la tabla observamos que el POSTEST que para el uso de la PDI en la medias del grupo experimental y control son 19,43 y 15,87 que nos indican que hay diferencia estadística significativa entre los promedios de los grupos, mientras que las medianas son 20,00 y 16,00, que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas 20,00 en el grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control tienen notas por encima de 16,00; por otro lado, las desviación estándar son 1,104 y 2,837 para el grupo experimental y control respectivamente, y las varianzas son 1,220 y 8,049 lo que nos indica que existe mayor variabilidad en el nivel de logro en el grupo control, mientras que en el grupo experimental los niveles de logro son las uniformes, lo que podemos confirmar en las figuras 15 y 16, con una ligera inclinación hacia la izquierda para el grupo experimental, que nos indica una asimetría negativa, y una inclinación hacia la derecha para el grupo control, que nos indica una asimetría positiva.

Tabla 18. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la escritura del grupo experimental.

POSTESTD2: La PDI en la escritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro previsto	3	10,0	10,0	10,0
	Logro destacado	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental

Figura 17. Nivel de logro POSTESTD2 uso de la PDI en la escritura en el grupo experimental.



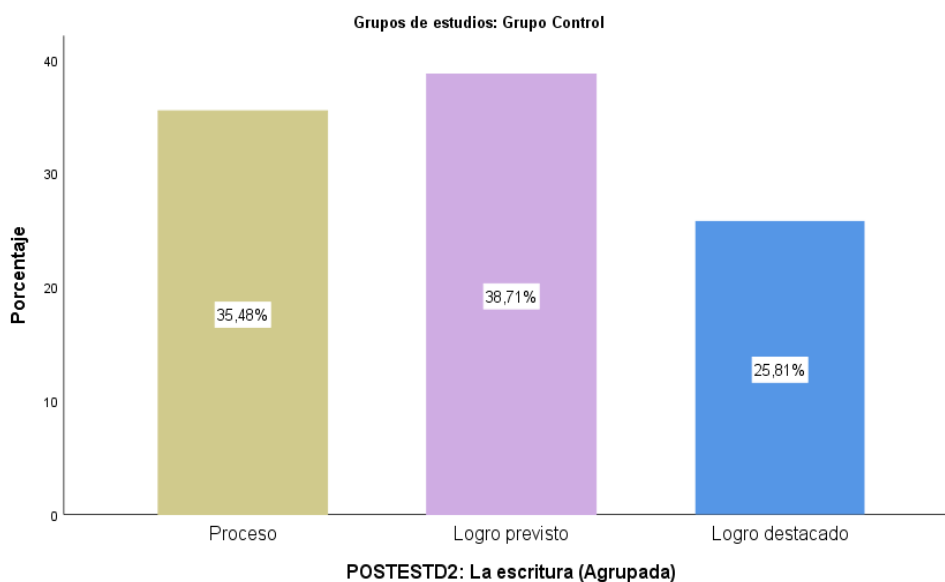
En la tabla 18 y figura 17 en el POSTESTD2, 3 estudiante se encuentra en el nivel logro previsto, que equivale al 10,0% y 27 estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado haciendo un 90,00% que nos indica que el uso de la PDI en la escritura influyó significativamente en el grupo experimental.

Tabla 19. Nivel de logro POSTEST de la escritura del grupo experimental

POSTESTD2: La escritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	11	35,5	35,5	35,5
	Logro previsto	12	38,7	38,7	74,2
	Logro destacado	8	25,8	25,8	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 18. Nivel de logro POSTEST de la escritura del grupo control.



En la tabla 19 y figura 18 en el POSTESTD2, 11 estudiantes se encuentran en proceso, haciendo un 35,5% mientras que 12 estudiantes se encuentran logro previsto, haciendo un 38,7% y 8 estudiante se encuentran en el nivel logro destacado haciendo un 25,8% que el uso de la PDI influyó en la escritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, existiendo una diferencia del 64,2% en el nivel de logro destacado respecto al grupo experimental, con respecto al grupo control.

B. Contraste de hipótesis

Prueba de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Tabla 20. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 2.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETESTD2: La escritura	0,096	61	0,200*	0,958	61	0,037
POSTESTD2: La PDI en la escritura	0,245	61	0,000	0,809	61	0,000

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Si: p es $\leq \alpha$ se rechaza la hipótesis nula; Si: p es $> \alpha$ no se rechaza la hipótesis nula

Como el valor de $p = 0.200$ y $p = 0.000$ se observa que uno de los valores de p es menor que 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula. En los datos no siguen una distribución normal, en consecuencia, se hace la contestación de la hipótesis de investigación con la prueba no paramétrica de **U de Mann-Whitney**.

H₀: El uso de la PDI no influye en la escritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

H_a: El uso de la PDI influye en la escritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 21. Test de U de Mann-Whitney sobre el uso de la PDI en la escritura

Estadísticos de prueba ^a	
POSTESTD2: La PDI en la escritura	
U de Mann-Whitney	127,000
W de Wilcoxon	623,000
Z	-5,113
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: Grupos de estudios

Observamos que el valor de $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En conclusión, el uso de la PDI influyó significativamente en la escritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

4.2.4. Contraste de hipótesis específico 3

A. Análisis descriptivo

Tabla 22. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 3.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
PRETESTD3: La lectura			PRETESTD3: La lectura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		13,23	Media		13,06
Mediana		14,00	Mediana		14,00
Moda		14	Moda		20
Desviación estándar		4,531	Desviación estándar		5,059
Varianza		20,530	Varianza		25,596
Asimetría		-0,141	Asimetría		-0,106
Curtosis		-1,035	Curtosis		-1,357

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 19. Curva de frecuencia del PRETEST de la lectura del grupo experimental.

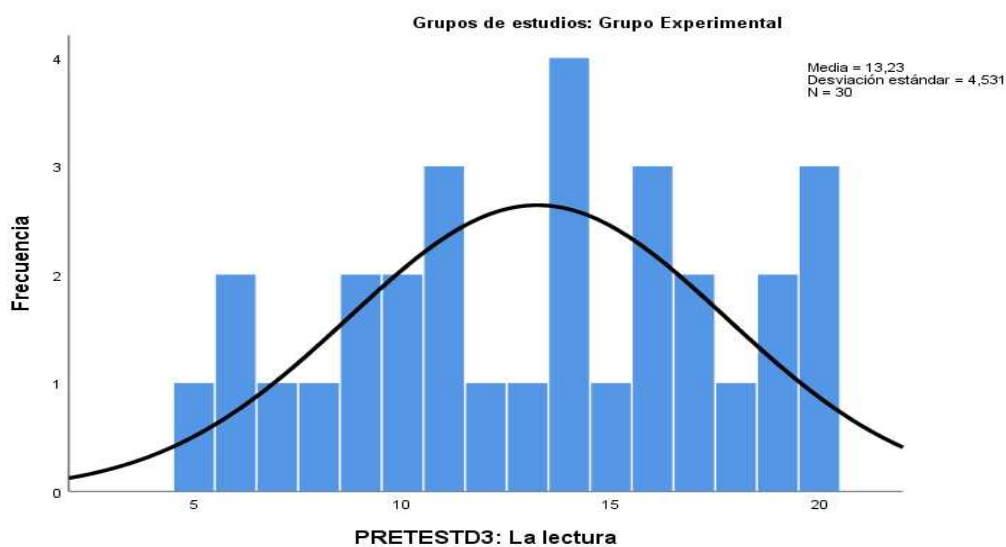
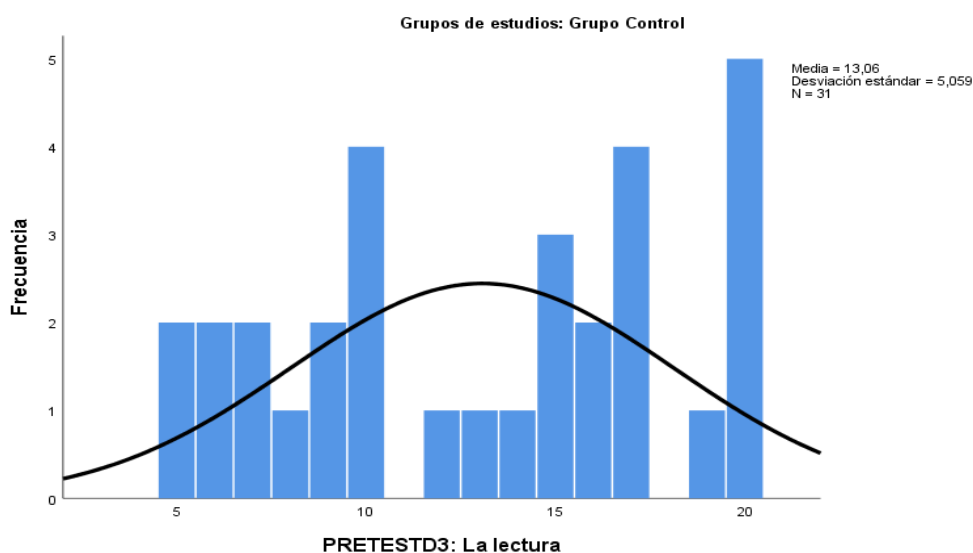


Figura 20. Curva de frecuencia del PRETEST de la lectura del grupo control.



En la tabla verificamos que en los resultados PRETEST de los grupos control y experimental, donde las medias son 13,23 y 13,06 que nos indican que no hay diferencia estadística, por lo que los grupos están en condiciones similares antes de la aplicación del proyecto, la mediana es 14,00 para el grupo experimental y control que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo de 14,00, la desviación estándar son 4,531 y 5,059 respectivamente y nos indica que no existe variación en las calificaciones de los estudiantes dentro de los grupos y por otro lado, la varianza son 20,530 y 25,596 y nos indica que existe una alta variabilidad en los niveles de logro entre los grupos, siendo mayor en el grupo

control, lo que se confirma en las figuras 19 y 20, donde los datos se encuentran dispersos a las medidas de tendencias central, con una ligera inclinación hacia la izquierda para ambos grupos, que nos indica una asimetría negativa.

Tabla 23. Análisis descriptivo POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental y control.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
POSTESTD3: La PDI en la lectura			POSTESTD3: La lectura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		19,60	Media		16,16
Mediana		20,00	Mediana		16,00
Moda		20	Moda		20
Desv. Desviación		0,724	Desv. Desviación		2,794
Varianza		0,524	Varianza		7,806
Asimetría		-1,542	Asimetría		0,019
Curtosis		0,877	Curtosis		-1,113
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		

Figura 21. Frecuencia de estadísticos POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.

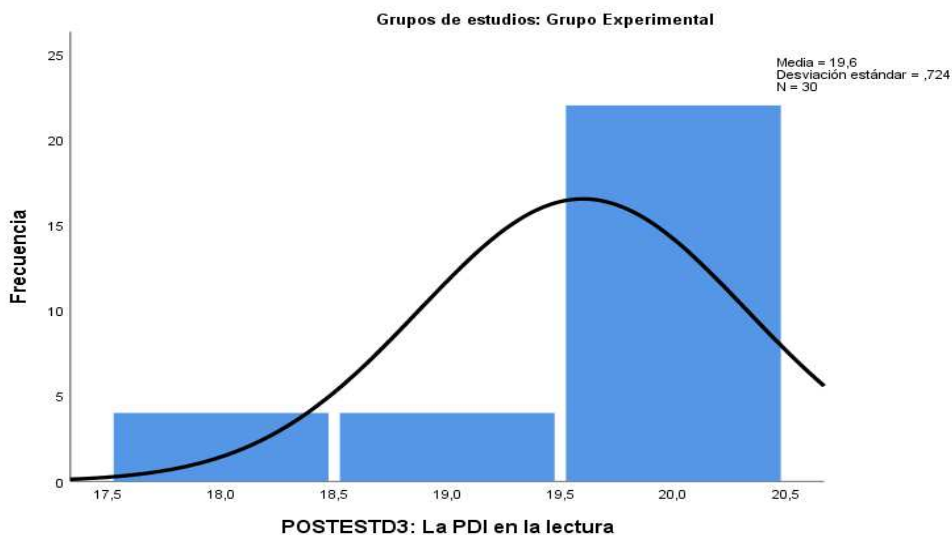
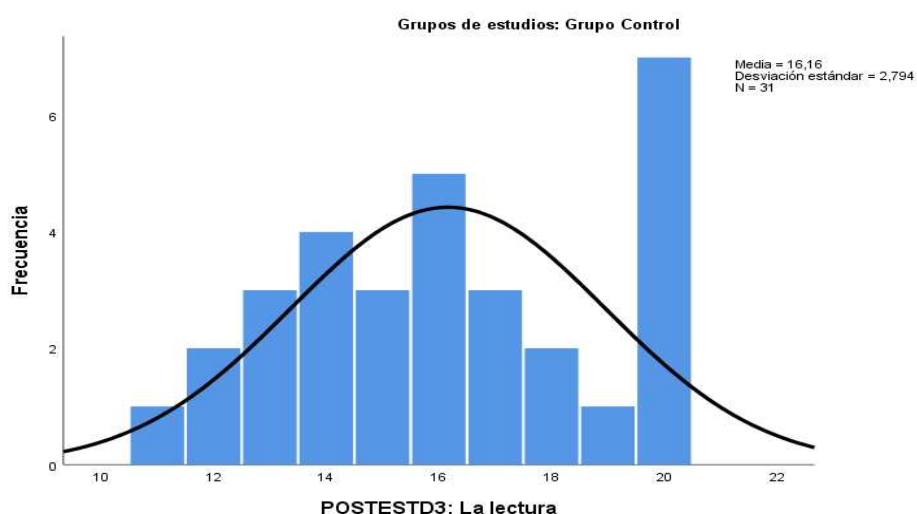


Figura 22. Frecuencia de estadísticos POSTEST de la lectura del grupo control.



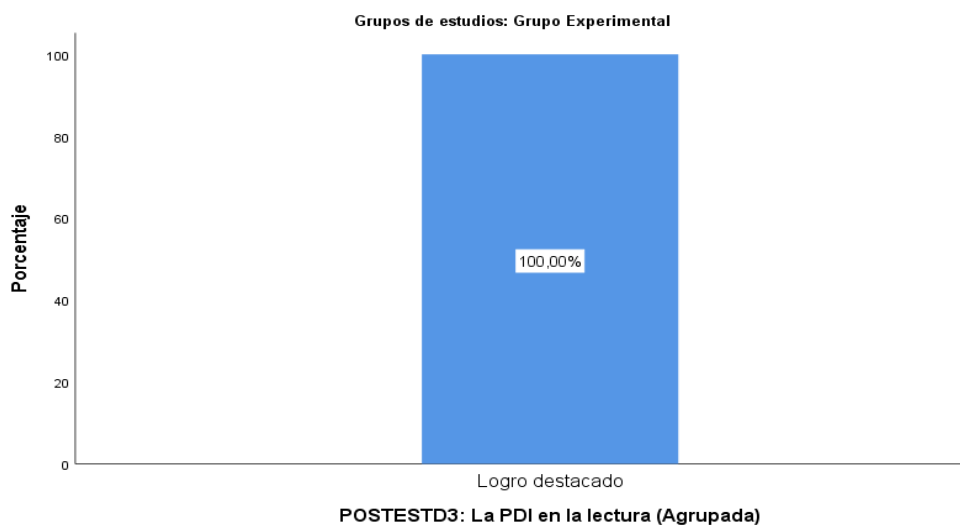
En la tabla verificamos que el POSTEST del uso de la PDI en la lectura, las medias del grupo experimental y control son 19,60 y 16,16 que nos indican que hay diferencia significativa entre los niveles de logro entre los grupos, mientras que las medianas son 20,00 y 16,00, que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas de 20,00 en el grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control tienen notas por encima de 16,00; por otro lado, las desviación estándar son 0,724 y 2,794 para el grupo experimental y control respectivamente, y las varianzas son 0,524 y 7,806 lo que nos indica que existe mayor variabilidad en el nivel de logro el grupo control, mientras que en el grupo experimental los niveles de logro son los uniformes, lo que podemos confirmar en las figuras 21 y 22, con una ligera inclinación hacia la izquierda para el grupo experimental, que nos indica una asimetría negativa, y una inclinación hacia la derecha para el grupo control, que nos indica una asimetría positiva.

Tabla 24. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.

POSTESTD3: La PDI en la lectura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro destacado	30	100,0	100,0	100,0

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental

Figura 23. Nivel de logro POSTESTD3 uso de la PDI en la lectura del grupo experimental.



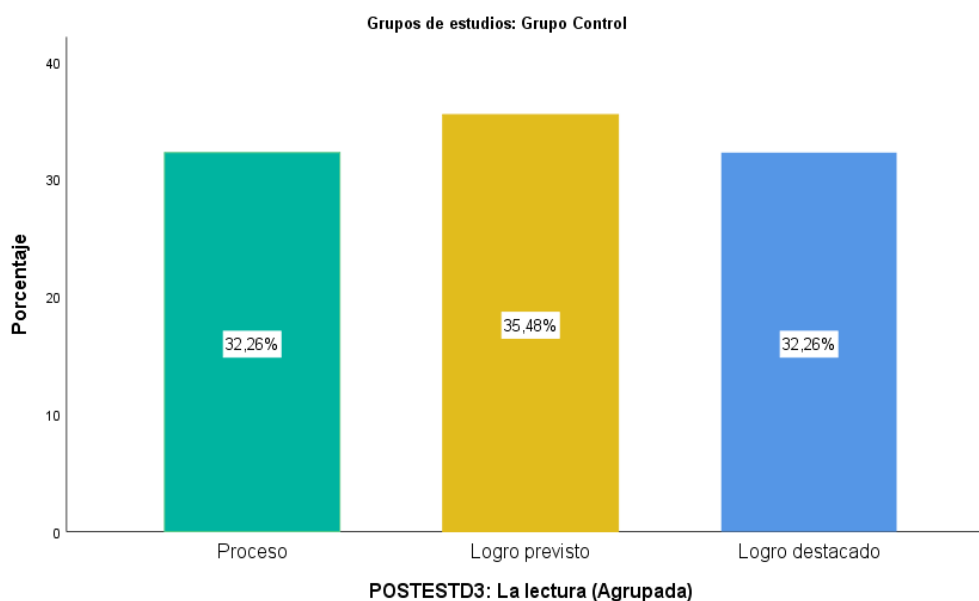
En la tabla 24 y figura 23 en el POSTESTD3, los 30 estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado haciendo el 100% que nos indica el uso de la PDI influyó significativamente en la lectura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 25. Nivel de logro POSTEST de la lectura del grupo control.

POSTESTD3: La lectura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	10	32,3	32,3	32,3
	Logro previsto	11	35,5	35,5	67,7
	Logro destacado	10	32,3	32,3	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 24. Nivel de logro POSTESTD3 de la lectura del grupo control



En la tabla 25 y figura 24 en el POSTESTD3, 10 estudiantes se encuentran en proceso, haciendo un 32,3% mientras que 11 estudiantes se encuentran logro previsto, haciendo un 35,5% y 10 estudiante se encuentra en el nivel logro destacado haciendo un 32,3% que nos indica que la lectura en el grupo control no fue significativo, respecto al grupo experimental, ya que en el grupo experimental el 100% de los estudiantes lograron el nivel más alto de calificación, es decir un 67,3%.

B. Contraste de hipótesis

Prueba de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Tabla 26. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 3.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETESTD3: La lectura	0,106	61	0,085	0,937	61	0,003
POSTESTD3: La PDI en la lectura	0,264	61	0,000	0,792	61	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Si: p es $\leq \alpha$ se rechaza la hipótesis nula; Si: p es $> \alpha$ no se rechaza la hipótesis nula

Como el valor de $p = 0.085$ y $p = 0.000$ se observa que uno de los valores de p es menor que 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula. En los datos no siguen una distribución normal, en consecuencia, se hace la contestación de la hipótesis de investigación con la prueba no paramétrica de **U de Mann-Whitney**.

H_0 : El uso de la PDI no influye en la lectura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

H_a : El uso de la PDI influye en la lectura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 27. Test de U de Mann-Whitney sobre la influencia de la PDI en la lectura.

Estadísticos de prueba ^a	
	POSTESTD3: La PDI en la lectura
U de Mann-Whitney	143,000
W de Wilcoxon	639,000
Z	-4,924
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: Grupos de estudios

Observamos que el valor de $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En conclusión, el uso de la PDI influyó significativamente en la lectura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

4.2.5. Contraste de hipótesis específico 4

A. Análisis descriptivo

Tabla 28. Análisis descriptivo del Pretest grupo control y experimental de hipótesis específica 4.

Estadísticos ^a		Estadísticos ^a			
PRETESTD4: La fluidez de la lectoescritura		PRETESTD4: La fluidez de la lectoescritura			
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media	12,40	Media	12,55		
Mediana	11,50	Mediana	14,00		
Moda	11	Moda	16 ^b		
Desv. Desviación	4,854	Desv. Desviación	5,458		
Varianza	23,559	Varianza	29,789		
Asimetría	-0,062	Asimetría	-0,284		
Curtosis	-1,047	Curtosis	-1,315		
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental		a. Grupos de estudios = Grupo Control			

Figura 25. Curva de frecuencia PRETEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental

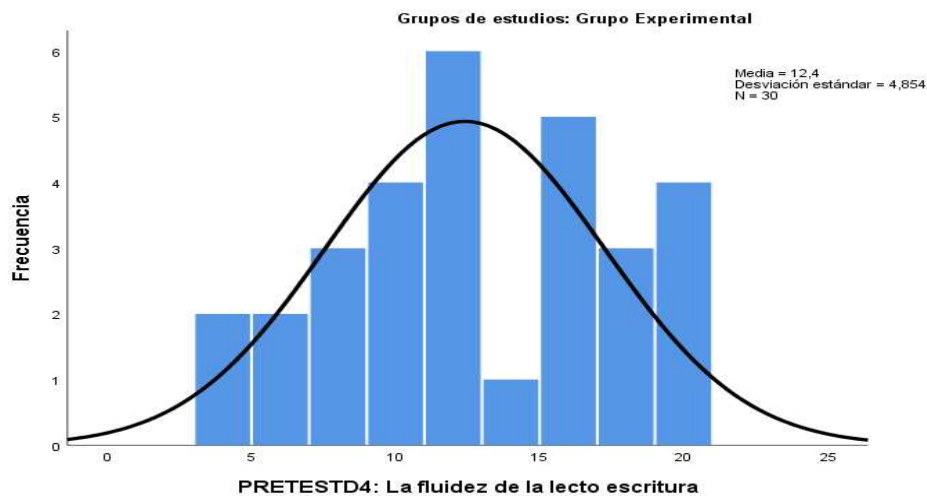
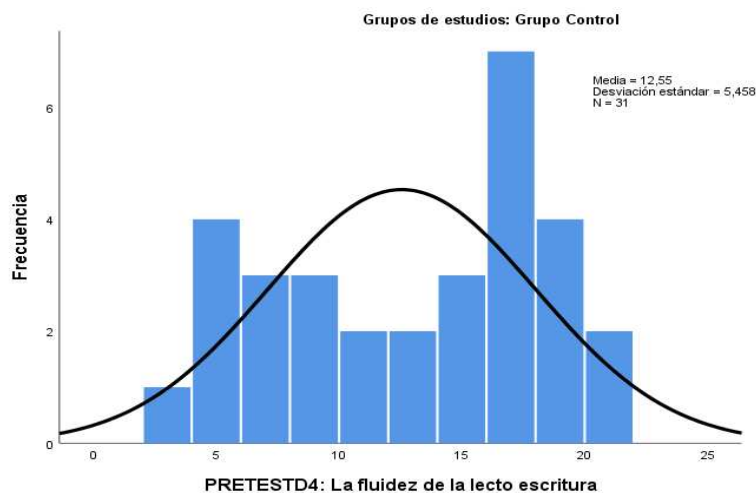


Figura 26. Curva de frecuencia PRETEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control



En la tabla observamos los resultados del PRETEST de los grupos control y experimental, donde las medias son 12,40 y 12,55 que nos indican que no hay diferencia estadística, por lo que los grupos están en condiciones similares antes de la aplicación del proyecto, la mediana es 11,50 para el grupo experimental, que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo de 11,50 y la mediana para el grupo control es 14,00, la desviación estándar son 4,854 y 5,458 respectivamente y nos indica que existe variación en las calificaciones de los estudiantes dentro de los grupos y por otro lado, la varianza son 23,559 y 29,789 nos indica que existe variabilidad en los niveles de logro entre los grupos, lo que se confirma en las figuras 25 y 26, con una ligera inclinación hacia la izquierda para ambos grupos, que nos indica una asimetría negativa.

Tabla 29. Análisis descriptivo POSTEST el uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental y control.

Estadísticos ^a			Estadísticos ^a		
POSTESTD4: La PDI en la fluidez de la lectoescritura			POSTESTD4: La fluidez de la lectoescritura		
N	Válido	30	N	Válido	31
	Perdidos	0		Perdidos	0
Media		19,43	Media		15,77
Mediana		20,00	Mediana		16,00
Moda		20	Moda		20
Desviación estándar		1,006	Desviación estándar		2,952
Varianza		1,013	Varianza		8,714
Asimetría		-1,436	Asimetría		0,037
Curtosis		0,532	Curtosis		-1,245
a. Grupos de estudios = Grupo Experimental			a. Grupos de estudios = Grupo Control		

Figura 27. Curva de frecuencia POSTEST uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura del grupo experimental.

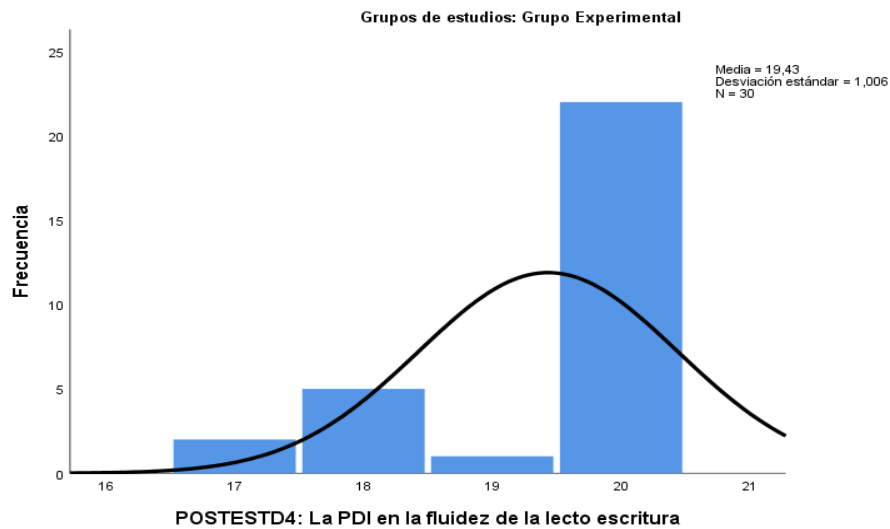
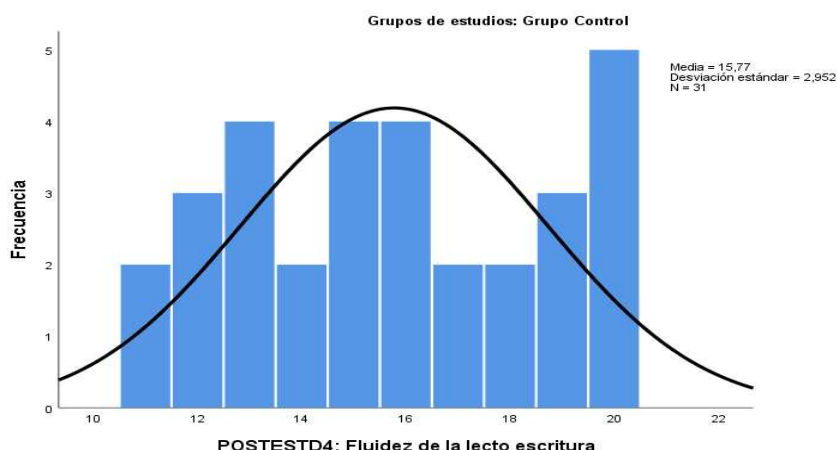


Figura 28. Curva de frecuencia POSTEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.



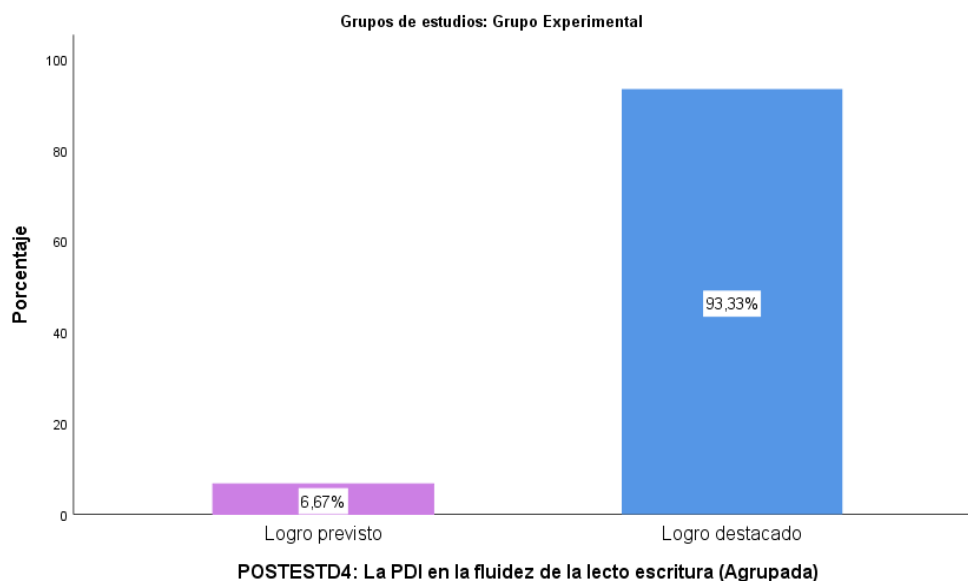
En la tabla observamos los resultados POSTEST del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura donde las medias del grupo experimental y control son 19,43 y 15,77 que nos indican que existe diferencia significativa entre los promedios de los grupos, mientras que las medianas son 20,00 y 16,00 que nos indica que el 50% de los estudiantes tienen notas de 20,00 en el grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control tienen notas por encima de 16,00; por otro lado, las desviación estándar son 1,006 y 2,952 para el grupo experimental y control respectivamente, y las varianzas son 1,013 y 8,714 lo que nos indica que existe alta variabilidad en el nivel de logro el grupo control, lo que podemos confirmar en las figuras 27 y 28 con una ligera inclinación hacia la izquierda y que nos indica una asimetría negativa, en el grupo experimental y una asimetría positiva en el grupo control.

Tabla 30. Nivel de logro POSTEST uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura el grupo experimental.

POSTESTD4: La PDI en la fluidez de la lectoescritura (Agrupada)^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro previsto	2	6,7	6,7	6,7
	Logro destacado	28	93,3	93,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Experimental

Figura 29. Nivel de logro POSTEST del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura el grupo experimental.



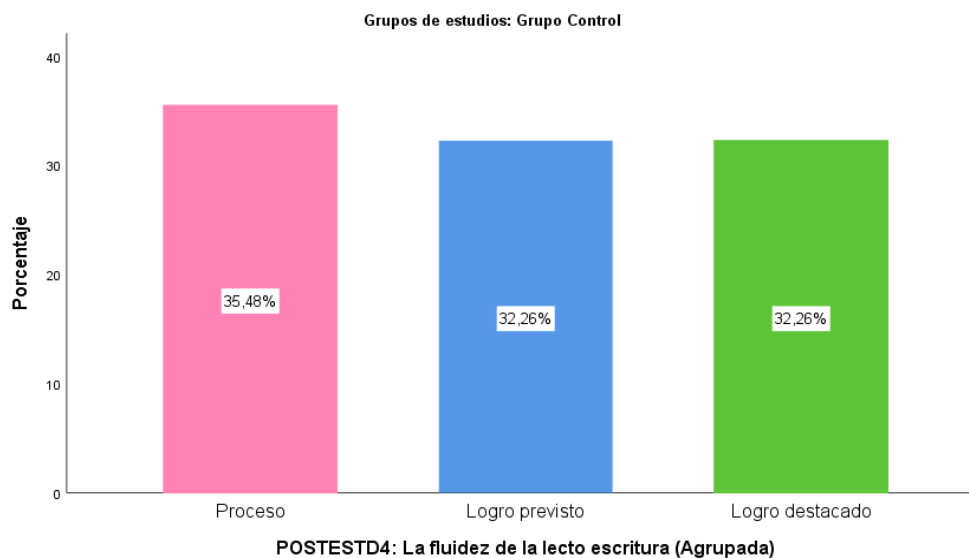
En la tabla 30 y figura 29 en el POSTESTD4, 2 estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto, haciendo un 6,7% y 28 estudiantes en el nivel logro destacado haciendo un 93,3% que nos indica que el uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura influyó significativamente con respecto al grupo control.

Tabla 31. Nivel de logro POSTEST de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.

POSTESTD4: La fluidez de la lectoescritura (Agrupada) ^a					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	11	35,5	35,5	35,5
	Logro previsto	10	32,3	32,3	67,7
	Logro destacado	10	32,3	32,3	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

a. Grupos de estudios = Grupo Control

Figura 30. Nivel de logro POSTESTD2 de la fluidez de la lectoescritura del grupo control.



En la tabla 31 y figura 30 en el POSTESTD4, 11 estudiantes se encuentran en proceso, haciendo un 35,5% mientras que 10 estudiantes se encuentran en logro previsto haciendo un 32,3% y asimismo 10 estudiantes se encuentran en logro destacado haciendo un 32,3% que nos indica que la fluidez de la lectoescritura en el grupo control no fue significativo, respecto al grupo experimental.

B. Contraste de hipótesis

Prueba de normalidad

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Tabla 32. Prueba de normalidad del pretest y postest para la hipótesis específico 4.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETESTD4: La fluidez de la lectoescritura	0,131	61	0,011	0,939	61	0,005
POSTESTD4: La PDI en la fluidez de la lectoescritura	0,244	61	0,000	0,809	61	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Si: p es $\leq \alpha$ se rechaza la hipótesis nula; Si: p es $> \alpha$ no se rechaza la hipótesis nula

Como el valor de $p = 0,011$ y $p = 0,000$ se observa que uno de los valores de p es menor que 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula. En los datos no siguen una distribución normal, en consecuencia, se hace la contestación de la hipótesis de investigación con la prueba no paramétrica de **U de Mann-Whitney**.

H_0 : El uso de la PDI no influye con facilidad en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

H_a : El uso de la PDI influye con facilidad en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

Tabla 33. Test de U de Mann-Whitney del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura.

Estadísticos de prueba^a	
POSTESTD4: La PDI en la fluidez de la lectoescritura	
U de Mann-Whitney	128,500
W de Wilcoxon	624,500
Z	-5,088
Sig. asintótica(bilateral)	0,000
a. Variable de agrupación: Grupos de estudios	

Observamos que el valor de $p = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En conclusión, el uso de la PDI influyó con facilidad en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.

4.3. Resultados y discusión

El objetivo de la presente investigación fue demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, en una investigación de tipo aplicada, con un nivel cuasi experimental, el cual se utilizó grupo experimental y control, en un enfoque cuantitativo, con pruebas de pretest y posttest, teniendo como muestra 30 estudiantes en el grupo experimental y 31 en el grupo control, llegando a las siguientes conclusiones: con un nivel de significancia de 0.000 se demuestra que la PDI influyó significativamente en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023; asimismo, se observa que, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro previsto y el 93,3% en el nivel logro destacado en el grupo experimental, existiendo una diferencia del 64,27% en el nivel de logro del grupo experimental con respecto al grupo control. Por otro lado, Agüera (2021) en la investigación titulada: El uso de

los cuentos digitales interactivos a través de la PDI como medio de aprendizaje. Cantabria – España, tienen como objetivo: comprobar si el uso de los cuentos digitales interactivos produce en los alumnos los beneficios que se defienden en la presente investigación, la fue en un aula de educación infantil con alumnos de tres años de edad, con un método de investigación cuantitativo, llegando a las siguientes conclusiones: Una vez revisadas todas las investigaciones y analizado el resultado que se espera obtener se afirma que tal y como se ha querido comprobar el uso de los cuentos interactivos digitales a través de la PDI sí que aporta mayores beneficios en los alumnos de educación infantil. También, Cruz, (2019) en la investigación titulada: Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje. Cedral, San Luis Potosí – México, donde su objetivo fue: conocer y analizar el proceso de apropiación de lectoescritura en una alumna con dificultades para el aprendizaje a través de la aplicación de rúbricas y del registro y análisis del diario de campo. Llegando a una conclusión: en cuanto al análisis de los resultados obtenidos en los registros del diario de campo y entrevistas se pudo concluir que una manera beneficiosa para intervenir en el proceso de lectoescritura de una alumna con dificultades para el aprendizaje, es mediante, actividades lúdicas que despierten el interés y motivación que ayuden a crear ambientes de aprendizaje óptimos, estrategias adecuadas a las características de la alumna y el apoyo de los padres de familia en actividades extraescolares, dedicarle tiempo a la lectura y escritura diariamente.

Revelo, (2021) en la investigación titulada: Elaboración de una guía metodológica para el uso de pizarras digitales como recurso didáctico para el aprendizaje significativo de ecuaciones de la recta de los alumnos de segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” de Quito – Ecuador. Quito – Ecuador, donde se planteó desarrollar una descripción básica de las principales características de algunas pizarras digitales, llegando a las siguientes conclusiones: entre sus resultados se destaca que se observó que los estudiantes poseían conocimientos sobre el tipo de herramienta y les motivaría aprender a través de ellas. Así mismo, el objetivo de la presente investigación fue demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, en una investigación de tipo aplicada, con un nivel

cuasi experimental, el cual se utilizó grupo experimental y control, en un enfoque cuantitativo, con pruebas de pretest y posttest, teniendo como muestra 30 estudiantes en el grupo experimental y 31 en el grupo control, llegando a las siguientes conclusiones: con un nivel de significancia de 0.000, se demuestra que, la PDI influyó significativamente en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023. Así mismo, se observa que, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro previsto y el 93,3% en el nivel logro destacado en el grupo experimental, existiendo una diferencia del 64,27% en el nivel de logro del grupo experimental con respecto al grupo control. También, Martínez, (2019) en su tesis de investigación denominada: La pizarra digital en el aula de música de educación primaria. Evaluación de su eficacia como recurso educativo. Alicante – España, Se ha intervenido en cuatro colegios de Educación Primaria de la comarca de la Vega Baja Alicantina. Cada uno de ellos, dentro de tener ya recursos tecnológicos en el centro, viven situaciones un poco diferentes. El colegio 1 utiliza un proyector directo a una pantalla de tela o lona, el colegio 2 utiliza la Pizarra Digital, pero sin ser Interactiva. El colegio 3 utiliza la Pizarra Digital Interactiva en el aula de Música. Por último, el colegio 4 emplea la Pizarra Digital Interactiva desde hace varios años y no solamente en el aula de Música, sino prácticamente en todas las áreas. Consideramos esta realidad en los cuatro centros como positive.

Bendezú (2020) que, a través de su trabajo de investigación denominado: Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020. Lima – Perú, concluye lo siguiente, De acuerdo con los resultados obtenidos los estudiantes de un curso virtual en Manchay, lograron mejorar las habilidades de la lectura mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura. Debido que los valores hallados ($p = ,009 < 0.05$) se encontraron por debajo del nivel de significancia del error máximo permitido, aceptando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pretest y posttest muestran una mejora considerable en las habilidades de lectura; es decir, todos los niños han tenido una variación respecto al pretest con el posttest, no necesariamente en todas las dimensiones, pero sí, hubo aumento del puntaje total. Así mismo, en la presente investigación el objetivo fue demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación

primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, en una investigación de tipo aplicada, con un nivel cuasi experimental, el cual se utilizó grupo experimental y control, en un enfoque cuantitativo, con pruebas de pretest y posttest, teniendo como muestra 30 estudiantes en el grupo experimental y 31 en el grupo control, llegando a las siguientes conclusiones: con un nivel de significancia de 0.000 se demuestra que la PDI influyó significativamente en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023; así mismo, se observa que, el 6,7% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro previsto y el 93,3% en el nivel logro destacado en el grupo experimental, existiendo una diferencia del 64,27% en el nivel de logro del grupo experimental con respecto al grupo control. Por otro lado, Chávez, (2021) en su trabajo de investigación: Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado. Chiclayo – 2021, concluye lo siguiente: que el diagnóstico inicial del nivel de comprensión lectora que poseían los estudiantes de la I.E. N.º 10383 de Nuevo Oriente, Cutervo – Perú, 2019 arrojó un estado de desarrollo muy bajo, dentro de lo que se destaca que, en la categoría alto, ninguno se ubicó en el nivel “crítico”, solo 2 en el “inferencial” 8.3% y 4 en el “literal” apenas 16.6%, lo que urgía una intervención para mejorarla. Se evaluó el estado final del nivel lectura de los estudiantes luego de aplicado el Programa, arrojando que se incrementó significativamente su nivel de logro, destacándose la reducción del nivel de inicio del 64.2% en promedio en el pre test a tan solo el 19.1% en el post test, lo que comprueba la hipótesis permitiendo visualizar el efecto positivo del uso de la tecnología para el desarrollo de las competencias, tomando en cuenta las características del contexto y el rol de la mediación docente como eje fundamental.

CONCLUSIONES

Después de obtener los resultados y realizar el análisis en el software estadístico SPSS, los resultados obtenidos de las dimensiones en estudiadas en el pretest y posttest de los grupos experimental y control, se aplicó el Test de U de Mann Whitney al pertenecer los datos a una estadística no paramétrica, por lo tanto, se concluye que:

- ✓ Que, de las tablas 5 y 9, análisis descriptivo y del contraste de hipótesis con el test de U de Mann Whitney en el posttest sobre la influencia del uso de la PDI en la lectoescritura, al observar que el valor de p es 0,000 y como es menor que $\alpha = 0,05$ y rechazar la hipótesis nula, por lo que se demuestra que el uso de la PDI influye significativamente en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, por otro lado en la tabla 6 y figura 5 se observa que el 6,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro previsto, mientras que un 93,3% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado en el grupo experimental que en comparación con el grupo control que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso y logro previsto.
- ✓ Que, de las tablas 11 y 15, análisis descriptivo y del contraste de hipótesis con el test de U de Mann Whitney en el posttest sobre la influencia del uso de la PDI en el aprestamiento de la lectoescritura, observamos que el valor de p es 0,000 y como es menor que $\alpha = 0,05$ y rechazar la hipótesis nula, por lo que se demuestra que el uso de la PDI influyó significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura, de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, así mismo, en tabla 12 y figura 11 se observa que el 10% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro previsto, mientras que un 90% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado en el grupo experimental que comparado con el grupo control que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles inicio, proceso y logro previsto.

- ✓ Que, de las tablas 17 y 21, análisis descriptivo y del contraste de hipótesis con el test de U de Mann Whitney en el posttest sobre la influencia del uso de la PDI en la escritura, observamos que el valor de p es 0,000 y como es menor que $\alpha = 0,05$ y rechazar la hipótesis nula, por lo que se demuestra que el uso de la PDI influyó significativamente en la escritura, de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, también, en tabla 18 y figura 17 se observa que el 10% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro previsto, mientras que un 90% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado en el grupo experimental que comparado con el grupo control que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles proceso y logro previsto.
- ✓ Que, de las tablas 23 y 27, análisis descriptivo y del contraste de hipótesis con el test de U de Mann Whitney en el posttest sobre la influencia del uso de la PDI en la lectura, observamos que el valor de p es 0,000 y como es menor que $\alpha = 0,05$ y rechazar la hipótesis nula, por lo que se demuestra que el uso de la PDI influyó significativamente en la lectura, de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, también, en tabla 24 y figura 23 se observa que el 100% de los estudiantes se encuentra en el nivel logro destacado en el grupo experimental que comparado con el grupo control solo el 32,35 lograron el nivel logro destacado.
- ✓ Que, de las tablas 29 y 33, análisis descriptivo y del contraste de hipótesis con el test de U de Mann Whitney en el posttest sobre la influencia del uso de la PDI en la fluidez de la lectoescritura, observamos que el valor de p es 0,000 y como es menor que $\alpha = 0,05$ y rechazar la hipótesis nula, por lo que se demuestra que el uso de la PDI influyó significativamente en la fluidez de la lectoescritura, de los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023, también, en tabla 30 y figura 29 se observa que el 6,7% de los estudiantes están en el nivel logro previsto, y el 93,3% de los estudiantes se encuentra en el nivel logro destacado en el grupo experimental, mientras que solo el 32,3% de los estudiantes se encuentran el nivel logro destacado.

SUGERENCIAS

Después de ejecutada la presente investigación, el colectivo hace llegar las sugerencias, así:

- ✓ Es importante abordar estas barreras y proporcionar un entorno de aprendizaje inclusivo y estimulante para todos los niños, con el fin de fomentar su empoderamiento en la lectoescritura desde el primer grado.
- ✓ El desarrollo de la lectoescritura es fundamental para el éxito académico y personal de los niños, ya que les permite acceder al conocimiento, expresar sus ideas y participar plenamente en la sociedad.
- ✓ Sugerimos utilizar de forma paulatina los juegos interactivos para practicas la lectura y escritura de palabras y frases cortas. Crear actividades de lectura guiada en la PDI, donde los estudiantes puedan seguir el texto mientras se lea en voz alta. Así mismo, utilizar la función de grabación de audio en la PDI para grabar la voz la voz leyendo el texto, para que los estudiantes los escuchen una y otra vez y corregir los posibles errores.
- ✓ Crear actividades de ortografía en la PDI, donde los estudiantes puedan practicar la escritura de palabras correctamente. Hacerlo de una forma más divertida para que los niños se familiaricen y aprendan con mayor rapidez.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, H. (2020). Tesis: El dibujo simbólico en el aprestamiento de la escritura en los niños de 5 años de la I. E. n° 064 – Marías – Dos de Mayo. Doi: <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6641>
- Agüera, N. (2021). El uso de los cuentos digitales interactivos a través de la PDI como medio de aprendizaje. Cantabria - España Doi: <file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/AgueraRodriguezNerea.pdf>.
- Barrantes, H. (2018). El uso de la pizarra digital en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en el Centro Educativo”. Lima – Perú. Doi: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2419/Trab_Sufi_Prof_HERMELINDA%20BARRANTES%20MESTAS%20.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bendezú, R. (2020). Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020. Lima – Perú. Doi: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>
- Cámara, J. (2018). Juego libre en los sectores para la estimulación de la lectoescritura en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa N° 145 “sector 5 san Luis”, Amarilis - Huánuco, 2016. Amarilis – Huánuco. Doi: file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/T_047_71818286-T.pdf
- Carolina, C. (2016). Razones de por qué es importante el uso de la lectoescritura en primaria. Doi: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>
- Chávez, J. (2021). Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado. Chiclayo – 2021. Doi: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3393/1/TM_ChavezFernandezJorge.pdf
- Cruz, J. (2019). Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje. Cedral, San Luis Potosí – Bolivia. Doi: <https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20PARA%20FAVORECER%20LA%20LECTOESCRITURA%20A>

[%20UNA%20ALUMNA%20CON%20DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZ
AJE.pdf](#)

- Cuello, C. (2016). Razones de por qué es importante el uso de la lectoescritura en primaria. Doi: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>
- Gisela, M. (2011). Artículo: Factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura. Doi: <http://proyectofinalme06.blogspot.com/2011/03/factores-que-intervienen-en-el-proceso.html>
- Grace, C. (s. f). Blog: 6 métodos de enseñanza que debe aplicar un buen educador. Doi: <https://gracecollege.cl/blog/6-metodos-de-ensenanza-que-debe-aplicar-un-buen-educador/#>
- Justiniano, M. (2019). Las imágenes visuales y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huánuco-2019. Huánuco-Perú. Doi: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17687/IMAGENES_VISUALES_LECTURA_DESARROLLO_DE_LECTOESCRITURA_JUSTINIANO_MARTEL_MERY_LEONIDAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lavalle, J. (2020). La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2 do grado de primaria de la institución educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018. Doi: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3846/lavalle.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Lucas, V. (2014) La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid – Soria. Doi: <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Martínez, L. (2021). Artículo: Pizarra Digital Interactiva. Chile. Doi: http://www.ubiobio.cl/miweb/webubb.php?id_pagina=6889
- Martínez, S. (2019). La pizarra digital en el aula de música de educación primaria. Evaluación de su eficacia como recurso educativo. Alicante – España. Doi: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/92795/1/tesi_serjio_martinez_blas_co.pdf
- Mishell, G. (2011). Lecto escritura: Factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura. Artículo científico. Doi: Lectoescritura: Factores que

intervienen en el proceso de la lecto-escritura
(proyectofinalme06.blogspot.com)

- Pérez, D. (2018) El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. (Trabajo de fin de grado de maestro en Educación Primaria). Universidad de La Laguna. Doi: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%200ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1>
- Pimienta, J (2012). Estrategia de Enseñanza - Aprendizaje. Primera edición. México. Doi: file:///C:/Users/user/Downloads/estrategias_pimiento_0.pdf
- Pizzo, ME (2014). El desarrollo de los niños en la edad escolar. Doi: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1293/cap03.pdf&ved=2ahUKEwjm6sm2-pP9AhVql7kGHT8-CkQQFnoECDUQAQ&usq=AOvVaw1I9Soz6LBy88raeVyxehqB
- Revelo, M. (2021). Elaboración de una guía metodológica para el uso de pizarras digitales como recurso didáctico para el aprendizaje significativo de ecuaciones de la recta de los alumnos de segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” de Quito – Ecuador. Quito – Ecuador. Doi: [file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/UCE-FIL-REVELO%20MANUEL%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/UCE-FIL-REVELO%20MANUEL%20(2).pdf)
- Revolledo, L (2018). El enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria del distrito de Umari, Pachitea 2014. Huánuco – Perú. Doi: <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1999/REVOLLEDO%20%20VENTURO%2c%20Liliana%20Aurora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, E (2022). Artículo: Definiciones del aprendizaje según autores. Doi: <https://www.emprendedorinteligente.com/definicion-de-aprendizaje-segun-autores/>
- Rosas, D. et. al (2019). Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular san francisco de sales, distrito de cerro

colorado, Arequipa, 2019. Arequipa – Perú. Doi: [file:///C:/Users/WAREQUIPA-
PERÚindows8.1/Downloads/EDroqudr.pdf](file:///C:/Users/WAREQUIPA-PERÚindows8.1/Downloads/EDroqudr.pdf)

Sánchez, A. (2022). Definición de Educación. Doi: <https://conceptodefinicion.de/educacion/>

Sornoza, P y Revolla M. at. el. (2019). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. San Gregorio – Ecuador. Doi: [file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/Dialnet-
EstrategiaParaElDesarrolloDeLaLectoescrituraEnNino-8612788.pdf](file:///C:/Users/Windows8.1/Downloads/Dialnet-EstrategiaParaElDesarrolloDeLaLectoescrituraEnNino-8612788.pdf)

Tello, M. (2021) en la investigación titulada: Aplicación de métodos onomatopéyicos para mejorar la lectura – escritura en la institución educativa del nivel primaria N° 32236 Augusto Cardich Loarte – Pachas – Huánuco – 2021. Doi: [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1214/Tello_M
ery_trabajo_suficiencia_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1214/Tello_Mery_trabajo_suficiencia_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Enlaces de lectura:

<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/625>

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31251>

ANEXOS

Matriz de consistencia de la investigación.

Instrumentos de recolección de datos para el diagnóstico.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU- 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL: ¿De qué manera la PDI influye en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿De qué manera la PDI influye en el aprestamiento en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?</p> <p>¿De qué manera la PDI influye en la</p>	<p>GENERAL: Demostrar la influencia de la PDI en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p> <p>ESPECÍFICOS Demostrar la influencia de la PDI en el aprestamiento en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p> <p>Demostrar la influencia de la PDI en</p>	<p>GENERAL El uso de la PDI influye en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p> <p>ESPECÍFICAS El uso de la PDI influye en el aprestamiento de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p> <p>El uso de la PDI influye en la escritura en los</p>	<p>VI: PDI</p>	<p>Recurso tecnológico</p> <p>Software</p> <p>Enseñanza</p>	<p>✓ Fácil manejo y rápido de textos e imágenes.</p> <p>✓ Tomar notas digitales en tiempo real.</p> <p>✓ Describir y resaltar aspectos de interesantes en textos, imágenes o videos.</p> <p>✓ Compatibilidad en el idioma español.</p> <p>✓ El uso de las pantallas digitales ayuda al estudiante a entender mejor la capacidad del área.</p> <p>✓ Mediante la presentación de trabajos atractivos en la PDI aumenta la atención y participación del estudiante.</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Método de investigación: Científico</p> <p>Diseño: GE: O₁ — x — O₂ GC: O₁ ————— O₂</p> <p>GE: Representa al grupo experimental. G.C. Representa al grupo de control. O₁: Representa la prueba de entrada del grupo de experimental. O₂: Representa la prueba de salida del grupo experimental. O₁: Representa la prueba de entrada del grupo de control. O₂: Representa la prueba de salida del grupo de control.</p>

<p>escritura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?</p>	<p>la escritura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>	<p>estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>				<p>X: Representa el uso de la variable independiente.</p>																																																			
<p>¿De qué manera la PDI influye en la lectura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?</p>	<p>Demostrar la influencia de la PDI en la lectura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>	<p>El uso de la PDI influye en la lectura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>				<p style="text-align: center;">POBLACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">G</th> <th style="width: 5%;">SEC</th> <th style="width: 5%;">VA R</th> <th style="width: 5%;">MU J</th> <th style="width: 5%;">T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center;">1ro</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">31</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">21</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">SUBTOTAL</td> <td style="text-align: center;">68</td> <td style="text-align: center;">56</td> <td style="text-align: center;">121</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">TOTAL</td> <td style="text-align: center;">121</td> </tr> </tbody> </table> <p>Muestra:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">GRADO</th> <th style="width: 5%;">S</th> <th style="width: 5%;">M</th> <th style="width: 5%;">V</th> <th style="width: 5%;">T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">1ro</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">31</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">TOTAL</td> <td style="text-align: center;">61</td> </tr> </tbody> </table>	G	SEC	VA R	MU J	T	1ro	A	13	17	30	B	15	16	31	C	21	9	30	D	17	13	30	SUBTOTAL		68	56	121	TOTAL				121	GRADO	S	M	V	T	1ro	A	13	17	30	B	15	16	31	TOTAL				61
G	SEC	VA R	MU J	T																																																					
1ro	A	13	17	30																																																					
	B	15	16	31																																																					
	C	21	9	30																																																					
	D	17	13	30																																																					
SUBTOTAL		68	56	121																																																					
TOTAL				121																																																					
GRADO	S	M	V	T																																																					
1ro	A	13	17	30																																																					
	B	15	16	31																																																					
TOTAL				61																																																					
<p>¿De qué manera la PDI influye en la fluidez de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023?</p>	<p>Demostrar la influencia de la PDI en la fluidez de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>	<p>El uso de la PDI influye en la fluidez en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado "A" de primaria de la Institución Educativa Hans Víctor Langemak Michelsen, Aucayacu-2023.</p>	<p>VD: DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA.</p>	<p>Aprestamiento</p>	<p>✓ Grafomotor Trazar las palabras con los dedos en la PDI. ✓ Desenvolvimiento Se desenvuelve con facilidad en el uso de la PDI.</p>																																																				
				<p>Escritura</p>	<p>✓ Identificación Identifica y escribe correctamente en la PDI ✓ Localización</p>																																																				

					<p>Ubica y escribe correctamente la palabra faltante en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción <p>Escribe una oración basada en la imagen</p>	
				Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificación <p>Decodifica las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciación <p>Pronuncia claramente todos los fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modulación <p>Modula el tono de su voz</p>	
				Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Secuencia <p>Tiene secuencia en la pronunciación del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento <p>Reconoce fácilmente las palabras en el texto.</p>	

Anexo 2

Instrumentos de recojo de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA

N°	Ítem	ESCALA			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	El niño maneja con rapidez y facilidad los textos e imágenes.				
2	El niño toma notas digitales en tiempo real.				
3	El niño escribe y resalta aspectos de interés en textos, imágenes o vídeos.				
4	El niño reconoce fácilmente el idioma español a través de los sonidos.				
5	El niño usa las pantallas digitales para entender mejor la capacidad del área.				
6	El niño mantiene atención, concentración y participación en el uso de la PDI.				

LEYENDA:

- ✓ Siempre (4)
- ✓ Casi siempre (3)
- ✓ A veces (2)
- ✓ Nunca (1)

VARIABLE DEPENDIENTE: LECTO ESCRITURA.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: LEE Y ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Escala de valoración para la competencia

N°	CAPACIDADES	ITEM	ESCALA			
			Logro destacado	Logro previsto	En proceso	En inicio
1	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Trazar las palabras con el dedo en la PDI.				
2		Se desenvuelve con facilidad en el uso de la PDI.				
3	Infiere e interpreta información del texto	Identifica y escribe correctamente las palabras en la PDI.				
4		Ubica y escribe correctamente las palabras faltantes en la oración en la PDI.				
5		Escribe una oración basada en la imagen utilizando la PDI.				
6		Decodifica las letras en la PDI.				
7		Pronuncia claramente todos los fonemas.				
8		Modula el tono de su voz.				
9	Obtiene información del texto escrito	Tiene secuencia en la pronunciación del texto.				
10		Reconoce fácilmente las palabras en el texto.				

LEYENDA:

- ✓ Logro destacado (18-20)
- ✓ Logro esperado (15-17)
- ✓ En proceso (11-14)
- ✓ En inicio (00-10)

Anexo 3

VALIDACIÓN DE DATOS DEL INSTRUMENTO

EVALUADOR: Dr. Nicolás Matías Adán
 PROFESIÓN: Docente N° DE COLEGIATURA:
 GRADO ACADÉMICO : Doctor
 INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA : I.E. Hans Víctor Langemark Michelsen
 CARGO QUE DESEMPEÑA : Profesor
 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : ficha de observación y lista de cotejo

N°	INDICACIONES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN			
			1	2	3	4
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado				X
2	Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos				X
3	Objetividad	Esta expresado en conductas observables				X
4	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia				X
5	Organicidad	Existe organización lógica				X
6	Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				X
7	Intencionalidad	Adecuado para valorar lo que el investigador				X
8	Coherencia	Existe relación lógica entre el problema y los objetivos				X
9	Metodología	Responde al propósito de la investigación				X
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación				X

4	Excelente (76% - 100%)	30-40
3	Bueno (51% - 75%)	22-32
2	Regular (26% - 50%)	11-21
1	Deficiente (01% - 25%)	00-10

RESULTADO: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

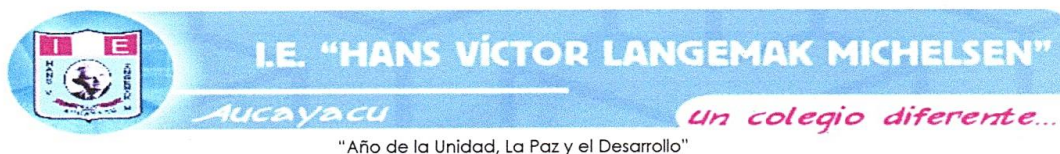
Lugar y fecha: Aucayacu, 21 de setiembre del 2023



 FIRMA/SELLO DEL VALIDADOR

Anexo 4

Autorización de ejecución de proyecto



AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO

LA DIRECTORA DE LA I.E HANS VÍCTOR LANGEMAK MICHELSEN DE AUCAYACU, COMPRENSIÓN DEL DISTRITO DE JOSÉ CRESPO Y CASTILLO, PROVINCIA DE LEONCIO PRADO, DEPARTAMENTO DE HUANUCO, QUE AL FINAL SUSCRIBE;

AUTORIZA:

A los estudiantes del X ciclo de la especialidad de Educación Primaria, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Crespo y Castillo" para que realicen su proyecto de investigación titulado: **INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU 2023** durante sus prácticas Pre Profesionales, en el aula del 1º grado "A" de educación primaria, a cargo de la profesora Graciela Fernández Rojas turno mañana, a partir del 27 de setiembre al 20 de octubre del presente año, cuyos estudiantes son:

Nº	Apellidos y Nombres	DNI
1	DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia	47456007
2	FLORES MOZOMBITE, Kassandra Isabel	73275832
3	SOMOZA CARMEN, Edith Esther	47455995
4	VERAMENDI ALVARADO, María Celeste	74942158

Se expide la presente a solicitud verbal de la parte interesada para los fines consiguientes.

Aucayacu, 27 de setiembre del 2023

Atentamente,

CC./ Archivo
CVCHF/Directora
EHD/Secretaria



Rumbo a la nota
más alta...

Jr. Los Próceres N°150 - Aucayacu - Leoncio Prado - Huánuco
Email: hansvictorlangemakmichelsen7@gmail.com
www.hvilm.gob.pe

Anexo 5

Prueba de entrada grupo experimental



PRUEBA DE ENTRADA

Mi nombre es:

Zakira

Gofo

Dibuja dos animales que conozcas y escribe su nombre.



mariposa

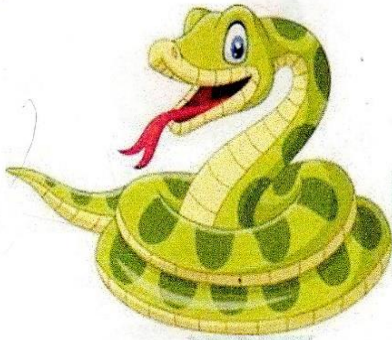


perro

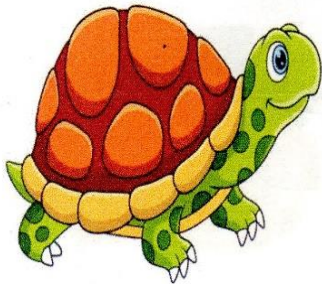
Zakira



Escribe el nombre de los animales.



serpiente x



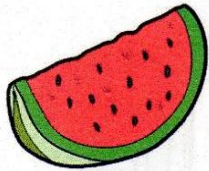
tortuga x



galina x



Escribe el nombre de estas frutas



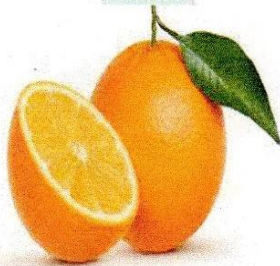
sahadisa x



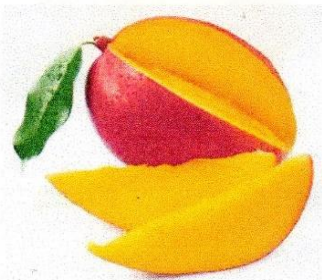
a x



x



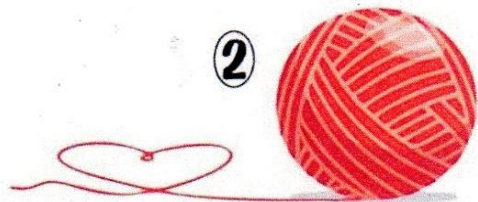
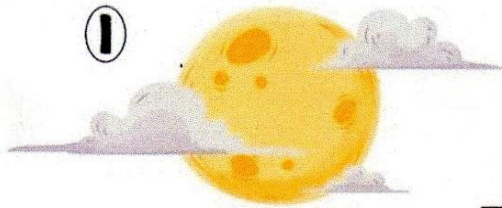
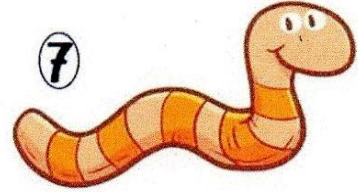
na x



x



Completa el crucigrama:



1	l	u	n	a	
2	l	a	n	a	
3	l	i	m	ó	n
4	l	e	c	h	e
5			t		
6	e	g			
7		m			z
8		c			
9		é			

Anexo 6

Prueba de entrada grupo control



PRUEBA DE ENTRADA

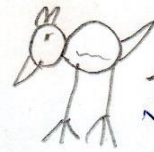
Mi nombre es:

AKEMI

Dibuja dos animales que conozcas y escribe su nombre.



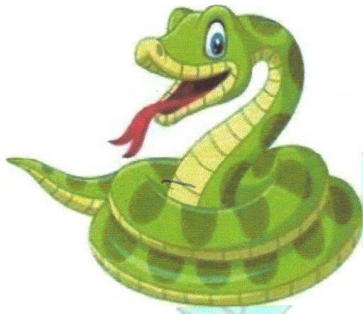
pato



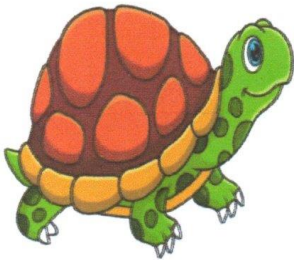
ponito



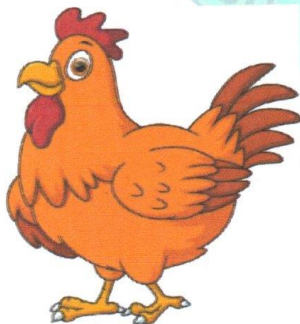
Escribe el nombre de los animales.



culebra



tortuga

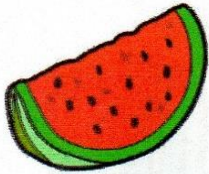


gallina





Escribe el nombre de estas frutas



rodia



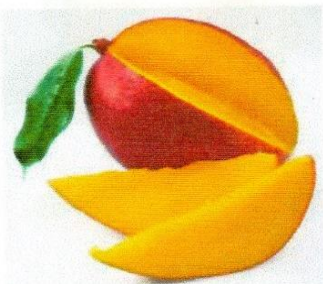
aguajé



camito



naranja

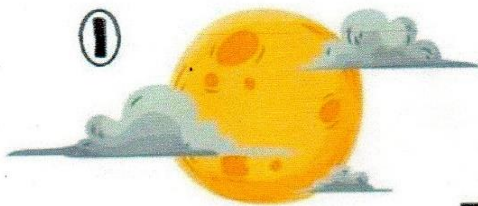
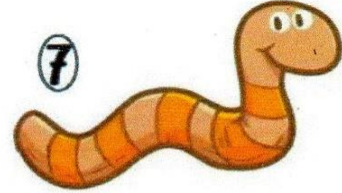


mango





Completa el crucigrama:



8



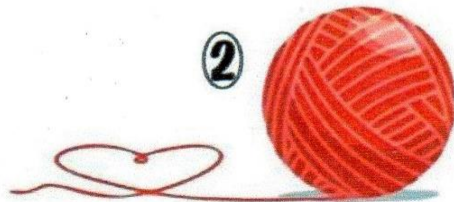
3



6



2



1 l u n a ✓

2 l a n a ✓

3 l i m ó n ✓

4 l e c h e ✓

5 l e n t o ✓

6 l e n g u a ✓

7 l a m b i z ✓

8 l o c a l ✓

9 l i b é l l a ✓

Anexo 7

Actividades de aprendizaje



Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E. S.P.P. José Crespo y Castillo
R.D.R. N° 00712 - R.D. N° 178-2017



DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	Hans Víctor Langemak Michelsen	1.5. Duración de la ejecución	90 min
1.2. Lugar	Aucayacu	1.6. Ciclo	III
1.3. Nivel	Primaria	1.7. Grado	1° "A"
1.4. Aplicador (a)	VERAMENDI ALVARADO, Maria Celeste	Maestra de aula	FERNÁNDEZ ROJAS, Graciela
Medio		Temporalización	
Presencial		Semana	Día
		01	Miércoles
			Fecha
			27/09/23

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentamos una vida saludable a través del consumo de alimentos nutritivos y actividades físicas.

III. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Leemos un cuento y escribimos sílabas de las palabras conocidas en la pizarra digital interactiva haciendo uso los dedos.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia y capacidades	Desempeños precisados	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación (adjuntar)
COMUNICACIÓN	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica información explícita en el cuento del "pulpo Plácido" que es claramente distinguible de otra y relaciona con palabras conocidas que se encuentra en lugares. Establece la secuencia cuando lee y traza sílabas trabadas con los dedos en la pizarra digital interactiva</p>	<p>Lee el cuento el pulpo "Plácido" de estructura simple en las que reconoce palabras conocidas, a través de la PDI</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto que lee en la PDI, señalando con los dedos y escribe algunas sílabas de las palabras extraídas del texto.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto leído y su importancia del uso de la PDI a partir de su experiencia.</p>	<p>Lee, analiza y escribe con los dedos las sílabas trabadas de las palabras extraídas en la PDI.</p>	<p>Escala de valoración</p>



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación HuánucoI.E.S.P.P.
Jose Crespo y Castillo
R.D.R.N° 00712 - R.D.N° 178-2017**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la Pizarra Digital Interactiva cuando utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
GESTIONA SU APRENDIZAJE CON AUTONOMÍA. <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea o actividad. • Fija metas de duración breve que le permita lograr dicha tarea o actividad.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	SUPERACIÓN PERSONAL.	Los estudiantes del 1° grado, demuestran interés en desarrollar sus habilidades y destrezas para mejorar sus aprendizajes.

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener la sesión realizada. • Escala de valoración. • Textos. • Fichas de autoaprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masketape • Papelotes • Plumones para papelote • Pizarra Digital Interactiva.

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Instrumento de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo las actividades Rutinarias. • Dialogamos con los estudiantes, sobre la clase anterior. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué realizaste en la clase anterior? ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿De qué manera aprendiste? ✓ ¿Les fue fácil o difícil? • A continuación, observamos un video, haciendo uso la PDI https://www.youtube.com/watch?v=eyvl0O5vMUA <p>SABERES PREVIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observaron en el video? ✓ ¿Quiénes son los personajes de este cuento? ✓ ¿Cómo se llamaba el pulpo? ✓ ¿Quién era su amigo del pulpo Pablo? ✓ ¿Cómo termino el cuento? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hacer uso de la PDI para escribir las sílabas trabadas, pla, ple, pli, plo, plu? ¿cree que podrán usar sus deditos para escribir en la PDI? 		




PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo R.D.R N° 00712 - R.D N°178-2017



	<p>EL PROPÓSITO A LOGRAR EL DÍA DE HOY ES: leemos un cuento del pulpo Plácido y escribimos sílabas trabadas de las palabras conocidas en la pizarra digital interactiva haciendo uso los dedos.</p> <p>Los acuerdos del día son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Mantener siempre el aula limpia para cuidar el ambiente. ✓ Hacer uso la PDI de manera responsable y ordenado cuando se interactúa. ✓ Respetar a sus compañeros. • Se les recuerda que durante el desarrollo de la actividad están siendo evaluados. • Se les pide su participación activa. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento el título de la lectura en la PDI <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>EL PULPO PLÁCIDO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntamente con los niños leemos el título: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará el texto? ✓ ¿Cómo terminara este cuento?, ¿Por qué? • A cada respuesta de los niños voy anotando en un papelote, para luego contrastar. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento el texto, pero en imagen en la PDI. <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-right: 10px;"> <p>EL PULPO PLÁCIDO</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">EL PULPO PLÁCIDO</p> <p style="font-size: x-small;">Plácido explora la playa llena de plástico y plastilina. Le gustan los plátanos y algas. Tiene un diploma de plata y su amigo es Pluto el plebeyo.</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a los estudiantes a leer de manera personal, para ello se les da un tiempo determinado. • Luego conjuntamente con los niños leemos de manera pausada y con un tono de voz adecuado. • A continuación, identifican las palabras que tienen las sílabas trabadas; pla, plé, pli, plo, plu. • Oriento de qué manera van a escribir en la PDI esas palabras, luego descomponen en sílabas trabadas. PLÁCIDO --- PLÁ-CI-DO • Con la sílaba trabada extraída escriben nuevas palabras en la PDI, haciendo uso de los deditos. PLA----- APLANAR • Si hay alguna palabra que no entiende que la subraye, al final la maestra aclara sus dudas. • Pronunciamos juntamente con los niños cada palabra. • Al final la maestra aclara sus dudas. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p>		



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo R.D.R N° 00712 - R.D.N° 178-2017



	<ul style="list-style-type: none"> Organizo la participación de los estudiantes para que extraen las palabras del texto a través de la PDI. Invito a todos los niños a pronunciar cada palabra. Una vez que culminaron todos de interactuar en la PDI, se entrega la ficha de trabajo. 		
CIERRE	METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que hicimos hoy? ✓ ¿Fue fácil o difícil interactuar en la PDI? ✓ ¿De qué manera superaste tu dificultad? ✓ ¿Qué palabras nuevas encontraste en la lectura? 		

EVALUANDO NUESTROS ACUERDOS DEL DIA: ¿se cumplieron nuestros acuerdos del día? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para cumplir?

- Bien mis niños, les felicito a cada uno de ustedes por su atención y participación activa durante el desarrollo de la actividad.

REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima actividad?	

BIBLIOGRAFÍA:

- Programa Curricular
- EDA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. HANS VICTOR LANGERAK AL
AUCAYACU
DIRECCIÓN
Carlos Alberto Romucho Muaranga
C.M: 1021463711
DIRECTOR

FIRMA DEL DIRECTORA I.E.

FIRMA DE LA MAESTRA DE AULA

VERAMENDI ALVARADO, Maria Celeste
Aplicadora de tesis

DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia
Integrante de tesis

FLORES MOZOMBITE, Kassandra Isabel
Integrante de tesis

SOMOZA CARMEN, Edith Esther
Integrante de tesis



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo
R.D.R.N° 00712 - R.D.N°178-2017-



ESCALA DE VALORACIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

- ✓ Obtiene información del texto escrito.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												
		Lee el cuento el pulpo "Plácido" de estructura simple en las que reconoce palabras conocidas, a través de la PDI			Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias a partir de información explícita			Interpreta el texto que lee en la PDI, señalando con los dedos y escribe algunas sílabas de las palabras extraídas del texto.			Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto leído y su importancia del uso de la PDI a partir de su experiencia.			
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	
1	ACUILAR PUJAY, Gerald Zamir	✓			✓			✓				✓		
2	BALDEON SILVESTRE, Dhayall Charles	✓			✓			✓				✓		
3	BALLENA PINEDO Dayron, Angel	✓			✓			✓				✓		
4	BEDOYA VALENZUELA, Criss Paula	✓			✓			✓				✓		
5	BERROSPI BRAVO, Jjebb Xamar	✓			✓			✓				✓		
6	CANCHO PONCE, Jhared Liam	✓			✓			✓				✓		
7	CIELO RUEDA, Kristy		✓			✓			✓				✓	
8	COZ EUGENIO, Leonor Sonyu	✓			✓			✓				✓		
9	DIEGO RUIZ, David Ignacio	✓			✓			✓				✓		
10	DURAN PONCE, Cristopher Joshua	✓			✓			✓				✓		
11	ESPARZA PASCACIO, Dalton Dylan	✓			✓			✓				✓		
12	FLORES MAIZ, Kalessy Dayanna	✓			✓			✓				✓		
13	GRADOS MELGAREJO, Dianela Oneyda		✓			✓			✓				✓	
14	HERRERA INOCENCIO, Estrella Juleicy		✓			✓			✓				✓	
15	HUAMAN GRANDEZ, Thiago Rodrigo	✓			✓			✓				✓		
16	ILLESCAS ALVAREZ, Hilary Nashlie		✓			✓			✓				✓	
17	KOKALLI PIZANGO, Zakira Dorell		✓			✓			✓				✓	
18	MAMANI LOPEZ, Jherico Boran		✓			✓			✓				✓	
19	MANUYAMA HUANSI, Jael Abigail	✓			✓			✓				✓		
20	MEDINA ARCE, Alessia Samantha		✓			✓			✓				✓	
21	MENDOZA PRESENTACIÓN, Mateo André	✓			✓			✓				✓		
22	NATIVIDAD ATAVILLOS Edshire Mahal	✓			✓			✓				✓		
23	PINARES HOYOS, Jesarela Alessia	✓			✓			✓				✓		
24	REYES PALOMINO, Mateo Alejandro	✓			✓			✓				✓		
25	ROJAS JARAMILLO, Liam Smith		✓			✓			✓				✓	
26	ROJAS VENTURO, Max Sheller	✓			✓			✓				✓		
27	VASQUEZ GOMEZ, Brihanna Flavia	✓			✓			✓				✓		
28	VENTURA GUILLERMO, Joseph Edson		✓			✓			✓				✓	
29	VILLANUEVA FATAMA, Briana Crissel		✓			✓			✓				✓	
30	ZARAGOSA RENGIFO, Abbigayl Rosario		✓			✓			✓				✓	



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación HuánucoI.E.S.P.P.
José Crespo y Castillo
R.D.R N° 09712 - R.D N° 178-2017.**DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS N° 10****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.5. Institución Educativa	Hans Víctor Langemak Michelsen	1.5. Duración de la ejecución	90 min
1.6. Lugar	Aucayacu	1.6. Ciclo	III
1.7. Nivel	Primaria	1.7. Grado	1° "A"
1.8. Aplicador (a)	DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia	Maestra de aula	FERNANDEZ ROJAS, Graciela
Medio		Temporalización	
Presencial		Semana	Día
		04	Viernes
			Fecha
			20/10/23

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentamos una vida saludable a través del consumo de alimentos nutritivos y actividades físicas.

III. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: leemos el texto la coneja Blasa en la PDI, reconociendo fácilmente las palabras del texto.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia y capacidades	Desempeños precisados	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación (adjuntar)
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita en el texto la coneja Blasa, hace uso de la PDI cuando lee y reconoce con facilidad las palabras que contiene el texto, haciendo uso del subrayado.	Lee texto la coneja Blasa y reconoce con facilidad las palabras que tiene las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu. Obtiene información distinguiéndola de otra semejante y realiza comparaciones a partir de información para subrayar las palabras que contiene las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu haciendo uso de la PDI. Opina sobre la importancia del texto leído y el reconocimiento de las palabras con facilidad.	Lee y reconoce con facilidad las palabras haciendo uso la PDI.	Escala de valoración
				Producto Presenta las palabras y oraciones.	



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo R.D.R N° 00712 – R.D.N°172-2017.




COMPETENCIAS TRANSVERSALES

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la Pizarra Digital Interactiva cuando utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
GESTIONA SU APRENDIZAJE CON AUTONOMÍA . <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea o actividad. • Fija metas de duración breve que le permita lograr dicha tarea o actividad.


ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	SUPERACIÓN PERSONAL.	Los estudiantes del 1° grado, demuestran interés en desarrollar sus habilidades y destrezas para mejorar sus aprendizajes.

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener la sesión realizada. • Escala de valoración. • Textos. • Fichas de autoaprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masketape • Papelotes • Plumones para papelote • Pizarra Digital Interactiva.

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Instrumento de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo las actividades Rutinarias. • Dialogamos con los estudiantes, sobre la clase anterior. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué realizaste en la clase anterior? ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿De qué manera aprendiste? ✓ ¿Les fue fácil o difícil? • A continuación, presento la imagen haciendo uso de la PDI <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Blasa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">blonda</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">blindado</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">blanco</div> </div> <p>SABERES PREVIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué dibujo observan? ✓ ¿Tendrá un nombre? ✓ ¿Pueden leer las palabras? ✓ ¿Qué palabras leyeron? ✓ ¿Qué sílabas trabadas son las de color rojo? 		



	<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Podemos hacer uso de la PDI para seguir una secuencia cuando leemos y escribimos? <p>EL PROPÓSITO A LOGRAR EL DÍA DE HOY ES: leemos la coneja Blasa, reconocemos con facilidad las palabras que tengan las sílabas trabadas; bla, ble, bli, blo, blu; haciendo uso de la PDI</p> <p>Los acuerdos del día son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Mantener siempre el aula limpia para cuidar el ambiente. ✓ Hacer uso la PDI de manera responsable y ordenado cuando se interactúa. ✓ Respetar a sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda que durante el desarrollo de la actividad están siendo evaluados. • Se les pide su participación activa. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento el título de la lectura en la PDI. <div style="border: 1px solid pink; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>LA CONEJA BLASA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntamente con los niños leemos el título: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué saben de la coneja Blasa? ✓ ¿Cómo creen que termina el texto? ✓ ¿Qué palabras podemos reconocer en el texto de la coneja Blasa? • A cada respuesta de los niños voy anotando en un papelote, para luego contrastar. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento el texto en la PDI. <div style="border: 1px solid pink; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LA CONEJA BLASA</p> <p>La coneja Blasa tiene una blusa blanca impermeable y una cama blanca. Le gusta leer la biblia, vive en un pueblo con su amigo Pablo y su primo Blas.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a los estudiantes a leer de manera personal, para ello se les da un tiempo determinado. • Luego conjuntamente con los niños leemos de manera pausada. • A continuación, identificamos las palabras que tienen las sílabas trabadas; bla, ble, bli, blo, blu. • Invitamos a cada estudiante a escribir palabras que llevan las sílabas trabadas, haciendo uso la PDI. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">bla</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">ble</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">bli</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">Blasa</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">cable</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">biblia</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciamos juntamente con los niños cada palabra. • Al final, la maestra aclara sus dudas. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p>		



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo
R.D.R N° 00712 - R.D.N°178-2017-



ESCALA DE VALORACIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

- ✓ Obtiene información del texto escrito.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
		Lee texto la coneja Blasa y reconoce con facilidad las palabras que tiene las sílabas trabadas, bla, ble, bli, blo, blu.			Obtiene información distinguiéndola de otra semejante y realiza comparaciones a partir de información para subrayar las palabras que contiene las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu Haciendo uso de la PDI.			Opina sobre la importancia del texto leído y el reconocimiento de las palabras con facilidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	AGUILAR PUJAY, Gerald Zamir	✓			✓			✓		
2	BALDEON SILVESTRE, Dhayall Charles	✓			✓			✓		
3	BALLENA PINEDO Dayron, Angel	✓			✓			✓		
4	BEDOYA VALENZUELA, Criss Paula	✓			✓			✓		
5	BERROSPI BRAVO, Jjebb Xamar	✓			✓			✓		
6	CANCHO PONCE, Jhared Liam	✓			✓			✓		
7	CIELO RUEDA, Krisly	✓			✓			✓		
8	COZ EUGENIO, Leonor Sonyu	✓			✓			✓		
9	DIEGO RUIZ, David Ignacio	✓			✓			✓		
10	DURAN PONCE, Christopher Joshua	✓			✓			✓		
11	ESPARZA PASCACIO, Dalton Dylan	✓			✓			✓		
12	FLORES MAIZ, Kalessy Dayanna	✓			✓			✓		
13	GRADOS MELGAREJO, Dianela Oneyda	✓			✓			✓		
14	HERRERA INOCENCIO, Estrella Juleicy	✓			✓			✓		
15	HUAMAN GRANDEZ, Thiago Rodrigo	✓			✓			✓		
16	ILLESCAS ALVAREZ, Hilary Nashlie	✓			✓			✓		
17	KOKALLI PIZANGO, Zakira Dorell	✓			✓			✓		
18	MAMANI LOPEZ, Jherico Boran	✓			✓			✓		
19	MANUYAMA HUANSI, Jael Abigail	✓			✓			✓		
20	MEDINA ARCE, Alessia Samantha	✓			✓			✓		
21	MENDOZA PRESENTACIÓN, Mateo André	✓			✓			✓		
22	NATIVIDAD ATAVILLOS Edshire Mahal	✓			✓			✓		
23	PINARES HOYOS, Jesarela Alessia	✓			✓			✓		
24	REYES PALOMINO, Mateo Alejandro	✓			✓			✓		
25	ROJAS JARAMILLO, Liam Smith	✓			✓			✓		
26	ROJAS VENTURO, Max Sheller	✓			✓			✓		
27	VASQUEZ GOMEZ, Brihanna Flavia	✓			✓			✓		
28	VENTURA GUILLERMO, Joseph Edson	✓			✓			✓		
29	VILLANUEVA FATAMA, Briana Crissel	✓			✓			✓		
30	ZARAGOSA RENGIFO, Abbigayl Rosario	✓			✓			✓		



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Huánuco

I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo R.D.R. N° 00712 - R.D. N° 178-2017



	<ul style="list-style-type: none"> Organizo la participación de los estudiantes para que escriban una oración con las palabras anteriores a través de la PDI. <div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px; display: inline-block; margin-right: 20px;">La cama es blanda</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px; display: inline-block;">Blanca lee la biblia</div> Invito a todos los niños a leer cada oración, para reconocer las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu. Una vez que culminaron todos de interactuar en la PDI, se entrega la ficha de trabajo. 		
CIERRE	METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que hicimos hoy? ✓ ¿Fue fácil o difícil interactuar en la PDI? ✓ ¿De qué manera superaste tu dificultad? ✓ ¿Qué palabras nuevas encontraste en la lectura? 		

EVALUANDO NUESTROS ACUERDOS DEL DIA: ¿se cumplieron nuestros acuerdos del día? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para cumplir?

- Bien mis niños, les felicito a cada uno de ustedes por su atención y participación activa durante el desarrollo de la actividad.

REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima actividad?	

BIBLIOGRAFÍA:

➤ Programa Curricular
 ➤ ED. BÁSICA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 I.E. HANS VICTOR LANGEMAK M.
 AUCAYACU
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO
 Carlos Alberto Romucho Huaranga
 CM: 1021463711
 DIRECTOR
 FIRMA DEL DIRECTOR I.E.


 FIRMA DE LA MAESTRA DE AULA


 DELA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia
 Aplicadora de tesis


 FLORES MOZOMBITE, Alessandra Isabel
 Integrante de tesis


 SOMOZA CARMEN, Edith Esther
 Integrante de tesis
 PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL


 VERAMENDI ALVARADO, Maria Celeste
 Integrante de tesis
 ¡JUNTOS AL LICENCIAMIENTO...!

Anexo 8

Prueba de salida grupo experimental



PRUEBA DE SALIDA

Mi nombre es:

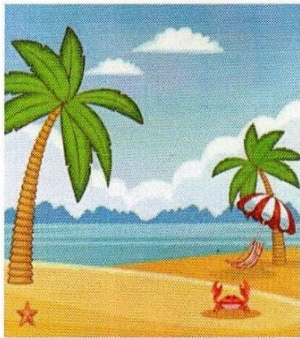
Zakira Porcell Kokalli Pizomay

Dibuja dos animales que conozcas y escribe su nombre.





Escribe el nombre de las siguientes imágenes en la pizarra digital interactiva, luego plasma en tu ficha de extensión.



Playa



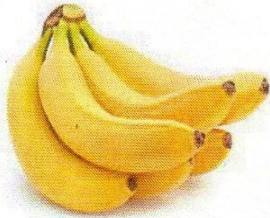
cabra



premio



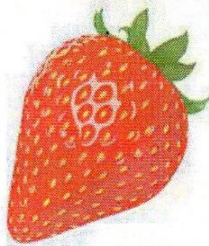
Escribe el nombre de las frutas y verduras:



plátano



caimito



fresa



aguaji



brócoli



Completa el crucigrama:

The crossword puzzle grid contains the following words:

- Vertical words:
 - Top: **с**
 - Second row: **с**
 - Third row: **о**
 - Fourth row: **м**
 - Bottom: **о**
- Horizontal words:
 - Second row: **б р у з и л**
 - Third row: **д и м а н т а**
 - Fourth row: **с о м н и л л а**
 - Fifth row: **п р е с а**
 - Sixth row: **л т**
 - Seventh row: **п л о т а н о**

Handwritten words are in cursive script. Blue arrows indicate the direction of the words. Various icons are placed around the grid to identify the words: a hat for 'с', a butterfly for 'д и м а н т а', a witch for 'б р у з и л', a bicycle for 'п р е с а', an umbrella for 'с о м н и л л а', a strawberry for 'п р е с а', and a banana for 'п л о т а н о'. A pencil icon is at the top right with a green arrow pointing down to the letter 'с'.

PRUEBA DE SALIDA GRUPO CONTROL



PRUEBA DE SALIDA

Mi nombre es:

AKEMI

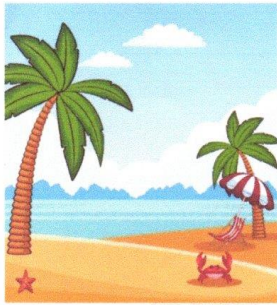
A 16

Dibuja dos animales que conozcas y escribe su nombre.





Escribe el nombre de las siguientes imágenes en la pizarra digital interactiva, luego plasma en tu ficha de extensión.



playa



cabra



copa



Escribe el nombre de las frutas y verduras:



platano ✓



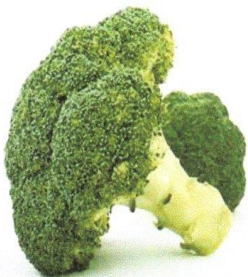
cajita ✓



fresa ✓



aguaje ✓



brócoli ✓



Completa el crucigrama:

Crucigrama con palabras completadas:

- Vertical (derecha): a, l, l, v, e, m, m, a, r, t, a, o
- Horizontal (arriba): s, p, i, j, a, l
- Horizontal (medio): p, l, a, n, t, a, n, a
- Horizontal (abajo): s, o, m, b, r, i, l, l, a
- Horizontal (derecha): l, i, b, r, o, s, o
- Horizontal (abajo): p, l, a, t, a, n, o
- Horizontal (izquierda): p, l, a, n, t, a, n, a

Palabras completadas con imágenes:

- Witch: s, p, i, j, a, l
- Butterflies: p, l, a, n, t, a, n, a
- Hat: s, o, m, b, r, i, l, l, a
- Book: l, i, b, r, o, s, o
- Umbrella: s, o, m, b, r, i, l, l, a
- Strawberry: p, l, a, n, t, a, n, a
- Banana: p, l, a, t, a, n, o

Palabras incompletadas:

- Vertical (izquierda): a, l, l, v, e, m, m, a, r, t, a, o
- Horizontal (arriba): a, l, l, v, e, m, m, a, r, t, a, o
- Horizontal (medio): a, l, l, v, e, m, m, a, r, t, a, o
- Horizontal (abajo): a, l, l, v, e, m, m, a, r, t, a, o

Anexo 9

Constancia de aplicación del trabajo de investigación



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

EL QUE SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32495 - *Hans Víctor Langemak Michelsen* DE LA CIUDAD DE AUCAAYACU, DEL DISTRITO DE JOSÉ CRESPO Y CASTILLO, PROVINCIA DE LEONCIO PRADO, REGIÓN HUÁNUCO.

HACE CONSTAR:

Que, las estudiantes:

ESTUDIANTES	DNI
DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia	47456007
FLORES MOZOMBITE, Kassandra Isabel	73275832
SOMOZA CARMEN, Edith Esther	47455995
VERAMENDI ALVARADO, María celeste	74942158

de la especialidad de Educación Primaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público José Crespo y Castillo, han realizado la ejecución del proyecto de investigación titulado: **INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, AUCAAYACU 2023**; durante sus prácticas pre-profesionales del X ciclo, desde el 27 de setiembre al 20 de octubre del presente año, en el aula a cargo de la maestra FERNANDEZ ROJAS, Graciela del 1º grado, sección "A", turno mañana.

Las estudiantes, durante su ejecución demostraron en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica, que reporta la docente de aula.

Se otorga la presente constancia para los fines que los interesados consideren conveniente.

Aucayacu, 30 de octubre de 2023

Atentamente,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. Hans Víctor Langemak Michelsen

Mg. Carmen V. Chaqua Fabian
DIRECTORA

Anexo 10

Resolución de aprobación de informe final



IESPP "JCC"

Resolución Directoral N° 164-2023-DG-IESPP JCC-A

Aucayacu, 25 de setiembre de 2023.

VISTO:

El informe N° 086-2023-YAE-JUI-IESPP/JCC-A de fecha 22 de setiembre de 2023 emitido por la Jefatura de la Unidad de Investigación en un total de setenta y tres (73) folios útiles;

CONSIDERANDO:

Que, con el expediente N° 2896 en un total de setenta y uno (71) folios útiles, con fecha de recepción del 13 de setiembre de 2023, Carmen Cecilia DE LA CRUZ HOYOS, Kassandra Isabel FLORES MOZOMBITE, Edith Esther SOMOZA CARMEN y Maria Celeste VERAMENDI ALVARADO en el que solicitan revisión y aprobación resolutive el Proyecto de Investigación titulado: **INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU 2023**, bajo el asesoramiento del profesor Carlos Ernesto López Clemente, docente del IESPP José Crespo y Castillo;

Que, de acuerdo al Reglamento de Investigación los integrantes del proyecto han cumplido en un 100% en la elaboración y propuesta y, por lo tanto, el revisor opina favorablemente para emitir la resolución directoral de investigación;

Que, es política del IESPP José Crespo y Castillo hacer cumplir lo estipulado en la Ley N° 28044, Ley General de Educación; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, su reglamento aprobado por el D.S n° 010-2017-MINEDU y estando a lo solicitado, informado y lo dispuesto por la Jefatura de Unidad Académica y Órgano de Dirección;

Que, la Resolución Directoral N° 0165-2010-ED, aprueban los Diseños Curriculares Básicos Nacionales para las carreras profesionales Pedagógicas de Educación Inicial; Educación Primaria; Educación Secundaria, especialidades de Ciencias, Tecnología y Ambiente, Matemática, Ciencias Sociales y Comunicación; Educación Física; Idiomas, especialidad: Inglés y Computación e Informática, para su aplicación por los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicos Públicos y Privados, a partir de las promociones ingresantes en el año 2010; y de conformidad a las facultades conferidas en la Resolución Directoral Regional N° 00256 de fecha 31 de enero de 2023 y demás normas vigentes;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR el proyecto de investigación titulado: **INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU 2023**.

SEGUNDO.- ESTABLECER como miembros integrantes del proyecto de investigación denominado: **INFLUENCIA DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AUCAYACU 2023**, a los siguientes estudiantes:

- ✓ DE LA CRUZ HOYOS, Carmen Cecilia.
- ✓ FLORES MOZOMBITE, Kassandra Isabel.
- ✓ SOMOZA CARMEN, Edith Esther.
- ✓ VERAMENDI ALVARADO, María Celeste.



IESPP "JCC"

ESPECIALIDAD:

- ✓ Educación Primaria.

PROMOCIÓN:

- ✓ 2023

TERCERO.- APROBAR Y RECONOCER como asesor de Proyecto de Investigación al profesor: Carlos Ernesto López Clemente, de la especialidad de Lengua y Literatura propuesto por el grupo de proyectistas.

CUARTO.- DISPONER a los proyectistas, Asesor, Jefe de Unidad Académica del IESPP José Crespo y Castillo de Aucayacu el cumplimiento de las acciones de su competencia de acuerdo a las Normas y disposiciones vigentes, y en el plazo establecido por Ley.

QUINTO.- REMITIR copia de la presente Resolución a los integrantes del proyecto de investigación, Asesor y a las jefaturas del IESPP José Crespo y Castillo para su conocimiento, cumplimiento y fines.

Regístrese, Comuníquese y Archívese,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.S.P.P. José Crespo y Castillo
AUCAYACU

Carlos E. López Clemente
DIRECTOR GENERAL

CELC/DG.
TMMT/Sec.

IMÁGENES

Imagen 1



Las tesistas Carmen Cecilia de la Cruz Hoyos, Kassandra Isabel Flores Mozombite, Edith Esther Somoza Carmen y María Celeste Veramendi Alvarado aplicando el examen de entrada a los estudiantes del primero "A", del grupo experimental.

Imagen 2



Las tesistas Carmen de la Cruz Hoyos, Kassandra Flores Mozombite, Edith Somoza Carmen y Celeste Veramendi Alvarado: realizamos el examen de entrada en el grupo control del 1 "B" en el aula de la IE "HVLM", donde la profesora amablemente nos brindó el espacio para realizar dicho examen.

Imagen 3



La estudiante María Celeste Veramendi Alvarado, estableciendo la primera actividad de aprendizaje en el aula del primero "A", del grupo experimental, donde da a conocer un texto llamado "EL PULPO PLÁCIDO" para que los niños y niñas lean y seguidamente escriban sílabas de las palabras conocidas en la PDI.

Imagen 4



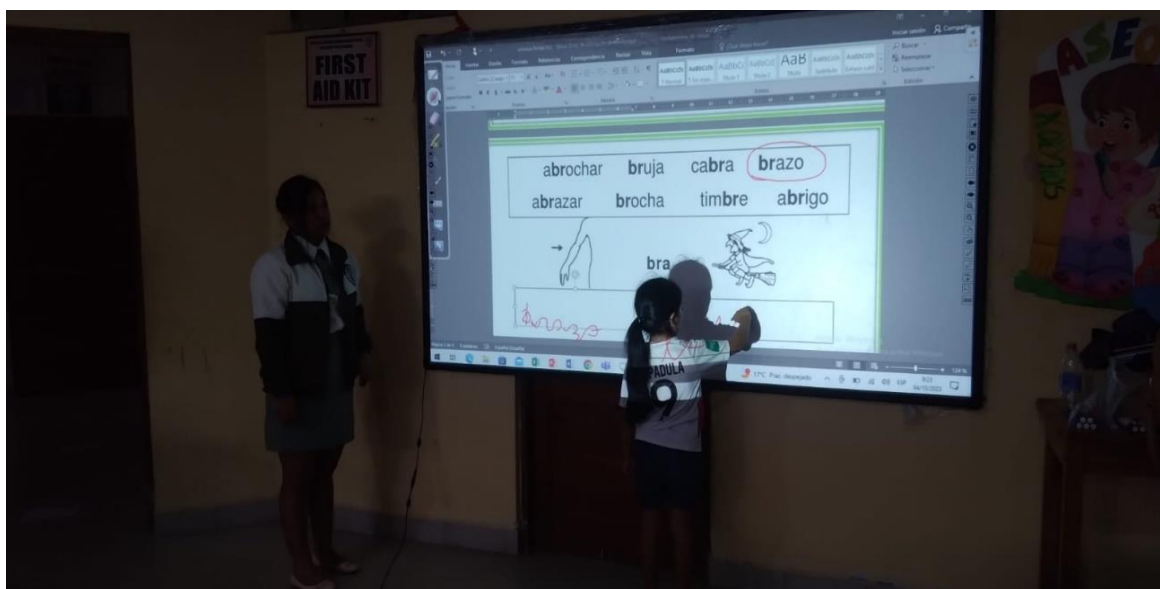
La tesista María Celeste Veramendi Alvarado, realizando la segunda actividad de aprendizaje en el IESPP "JCC", en el aula de innovación con los estudiantes del primer grado "A", con el grupo experimental, en compañía de la directora de la institución educativa "HVLM". Se brinda instrucciones correspondientes del manejo de la pizarra digital interactiva (PDI) para el fácil manejo.

Imagen 5



Tercera actividad de aprendizaje con los estudiantes del primer grado "A" desarrollada por la estudiante Edith Somoza. Se plasma el tema con sílabas trabadas bra, bre, bri, bro, bru.

Imagen 6



La tesista Edith Esther Somoza Carmen, ejecutando la cuarta actividad de aprendizaje con el grupo experimental, reforzando lo aprendido, escribiendo y haciendo uso de la PDI.

Imagen 7



La tesista Cassandra Isabel Flores Mozombite ejecutando la quinta actividad de aprendizaje en el aula del primer grado "A", con el tema: Leemos el texto "La mariposa Frida" para construir oraciones en la PDI.

Imagen 8



La estudiante Cassandra Isabel Flores Mozombite, llevando a cabo la sexta actividad de aprendizaje con los niños del primer grado "A", con el contenido: Leemos el texto "La mariposa Frida" y decodificamos las letras en la PDI.

Imagen 9



La tesista Carmen Cecilia de la Cruz Hoyos, llevando a cabo la séptima actividad de aprendizaje con los estudiantes del primer grado "A" en aula de la I. E "HVLM", con el tema: Leemos el texto: "La mona Priscila", pronunciando con claridad cada fonema".

Imagen 10



La tesista Carmen Cecilia de la Cruz Hoyos, llevando a cabo la octava actividad de aprendizaje con el grupo experimental, donde la estudiante Abbigayl Zaragosa Rengifo participa activamente en el reconocimiento y subrayado de palabras en el texto "La mona Priscila" a través de la PDI.

Imagen 11



La alumna Kassandra Isabel Flores Mozombite, realizando la novena actividad de aprendizaje con el salón del primer grado "A", la cual lleva como título: leemos el texto: La coneja Blasa", siguiendo una secuencia cuando pronunciamos. Los niños participan y aprenden de manera divertida.

Imagen 12



Las tesis dando por culminado con la décima actividad de aprendizaje con los estudiantes del primer grado "A". Los niños leen y reconocen fácilmente las palabras del texto con la ayuda de la Pizarra Digital Interactiva.

Imagen 13



Las tesistas Carmen Cecilia De La Cruz Hoyos y María Celeste Veramendi Alvarado, efectuando la prueba de salida con el grupo control; es decir, estudiantes del primer grado "B".

Imagen 14



Las tesistas Kassandra Isabel Flores Mozombite y Edith Esther Somoza Carmen, monitoreando la prueba de salida con el grupo experimental.